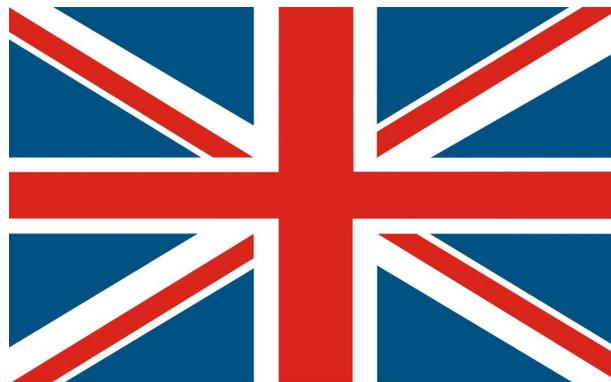


ENGLISH? Oh, yes!

Spunti di riflessione per una didattica inclusiva in
Lingua Straniera nella scuola secondaria
di primo e secondo grado



AID Sezione di VARESE

21 ottobre 2010

Paola Eleonora Fantoni

Ho in classe uno studente dislessico?

Osservo che lo studente:

fatica a seguire il lavoro in classe, appare lento, svagato e pigro
si distrae facilmente, dimentica i materiali, ha bassa autostima
rende meglio nelle interrogazioni orali che nelle verifiche scritte
ha difficoltà ad esplicitare le regole grammaticali
non ama leggere, non prende appunti, ricopia con errori
non scrive sul diario i compiti da svolgere, è dispersivo
non è autonomo nello studio domestico

MA

é creativo, intuitivo

ha buone prestazioni nel Listening

eccelle negli sport, nella musica, nell'arte o in un hobby che si è scelto

Il 5% della popolazione scolastica (1 alunno su 20) è DISLESSICO:
1,41 nei licei, 7,19 nei tecnici, 10,59 nei professionali (dati Univ.Fi)

Altre difficoltà del dislessico:

- Lentezza nel recupero lessicale
- Lentezza nell'esecuzione delle verifiche
- Difficoltà ad acquisire una terminologia specifica
- Difficoltà nella stesura del testo scritto
- Difficoltà nel prendere appunti
- Alto livello di frustrazione
- Bassa autostima, dubbi sul proprio livello intellettuale

Il ragazzo dislessico

tende all'isolamento

adotta strategie di difesa:

- a. evitamento (“Cerco di non farlo...”)
- b. aggiramento (“Lo fa qualcuno al mio posto...”)
- c. resistenza passiva

oppure

a. + b. + c. !!

L'individuo dislessico impara meglio da un approccio:

STRUTTURATO

SEQUENZIALE

MULTISENSORIALE

CON MOLTO RINFORZO

e poco studio a memoria

(Ian Smythe - Jyväskylä University, Finland)

METODO **INDUTTIVO**, ma anche **DEDUTTIVO**

REGOLE GRAMMATICALI? **LO STUDIO NOZIONISTICO E' PRATICABILE e/o VANTAGGIOSO?**

Obiettivi di apprendimento L2

Quadro Comune Europeo di Riferimento

Ambiti:

- **COMPRESIONE:** ASCOLTO = LISTENING
LETTURA = READING
- **PRODUZIONE:**
 - a. INTERAZIONE/PRODUZIONE ORALE
= SPEAKING
 - b. PRODUZIONE SCRITTA = WRITING

Una legge PER i dislessici: finalmente!

- 26 gennaio 2010 = approvazione della Legge Regionale lombarda sui DSA, che interviene nella
SCUOLA: predisposizione di strumenti formativi per insegnanti ed educatori per tempestivo riconoscimento del disturbo ed invio alla N.P.I. per la diagnosi
SANITA': dotazione di personale specializzato alle UONPIA per ridurre i tempi di attesa e creazione di centri di eccellenza sul territorio regionale; potenziamento della logopedia riabilitativa
PARI OPPORTUNITA': adozione di determinate misure anche per l'età adulta, compreso l'utilizzo di strumenti compensativi adeguati nel caso di partecipazione a concorsi pubblici

ora anche LEGGE NAZIONALE!

Normativa precedente

- DPR 22/6/2009, n. 122 sulla **valutazione** – art. 10:
 1. Per gli alunni con DSA adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo dei cicli, DEVONO tener conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.
 2. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami NON viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.
- CM Prot. 4600, 10/5/2007, OM n. 28, 15/3/2007:

NON vi può essere DISPENSA dalle prove scritte di L2; si possono accordare tempi più lunghi; per la valutazione delle prove si tiene conto più del contenuto che della forma. Consentito l'utilizzo di strumenti informatici nel caso siano stati utilizzati per le verifiche nel corso dell'anno.
- NOTE MIUR 1/3/05 (ESAMI DI STATO) e 27/7/05 (PROGRAMMAZIONE):

Predisposizione della 3^a prova scritta e valutazione della 1^a e 2^a p.s.
Si invitano le Commissioni d'Esame, nel rispetto delle regole generali che disciplinano la materia degli esami, ad adottare ogni iniziativa idonea a ridurre le difficoltà degli studenti. Utilizzo degli strumenti compensativi e misure dispensative.

- PROT. N. 26/A/4 del 5/1/2005

Per poter usufruire degli interventi di compenso e/o dispensa è sufficiente la DIAGNOSI SPECIALISTICA di DSA; tali strumenti vanno applicati in tutte le fasi del percorso scolastico, compresa la valutazione finale.

- CIRC. UFF.SCOL. LOMBARDIA n. 13987 del 3/11/2004

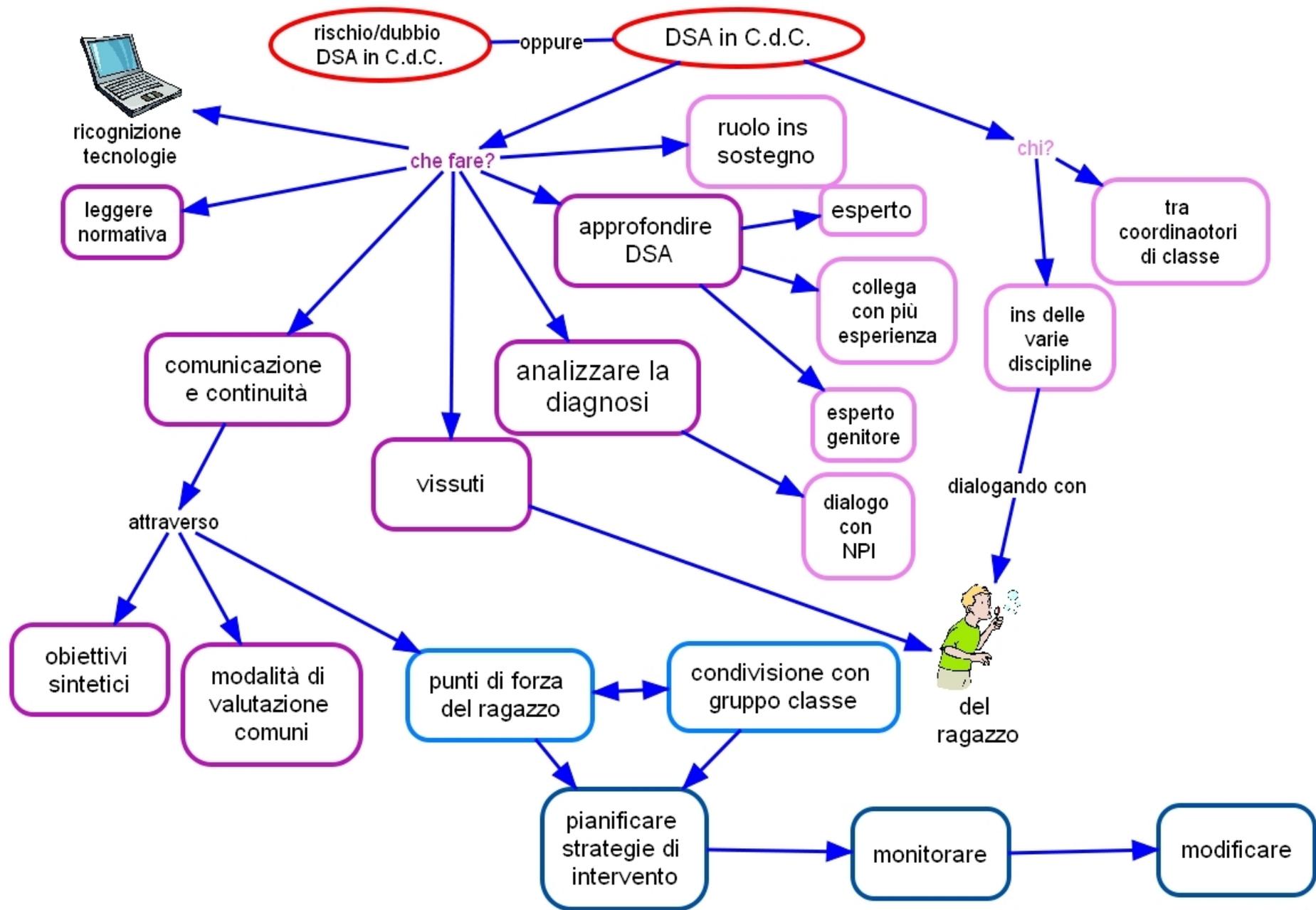
Utilizzo di cassette registrate dagli insegnanti, dagli alunni e/o allegate ai testi; predisposizione fonoteca scolastica e collaborazione con i centri del Libro Parlato; consigliato l'utilizzo di dizionari computerizzati di lingua straniera; si suggerisce l'assegnazione di compiti a casa in forma ridotta e l'utilizzo di testi ridotti per quantità di pagine, secondo il modello britannico.

- CIRC. MINISTERIALE PROT. N. 4099/A/4 del 5/10/2004

Iniziative relative alla dislessia; elenco misure dispensative e strumenti compensativi.

NON ESISTE LA BACCHETTA MAGICA.....

MA TUTTO CIO' CHE NON È VIETATO....E' PERMESSO!



Oltre le circolari.....

- Entrare in empatia con lo studente e conoscerne il vissuto personale per aiutarlo a superare le sue frustrazioni
- In classe usare la L2 e seguire una routine
- Controllare il lavoro domestico, da assegnarsi regolarmente ed equamente
- Non dare per scontate le acquisizioni precedenti
- Programmare frequenti e cicliche ripetizioni in itinere (chain-work)
- Usare la stessa terminologia in maniera sistematica; utili colori e forme
- Introdurre un elemento nuovo alla volta
- Attenersi al testo e predisporre verifiche con il lessico proposto
- Cercare di far apprendere le “phrases”, non solo il singolo vocabolo
- Non pretendere l’esposizione ragionata delle regole grammaticali
- Simulare preventivamente la verifica, strutturata sulla base degli esercizi svolti in classe
- Utilizzare il “cooperative learning”, il pair-work e il group-work

dal PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA anno scolastico 2009-2010

ACCOGLIENZA/INTEGRAZIONE STUDENTI CON DISTURBI DI APPREDIMENTO

Azioni intraprese:

Analisi della **Legge Regionale** (gennaio)

Contatti con la SMS di provenienza

Stesura ed approvazione del **Piano Didattico**

Personalizzato per studenti con DSA, da declinare in ciascun CdC sulla base della diagnosi consegnata

Prosecuzione **attività di formazione e**

aggiornamento (IL SOLE - LE ZOLLE - CTRH)

Riunioni periodiche con i docenti dei CdC per l'analisi di quesiti e problematiche, nonché per la condivisione di buone prassi (**Rete**)

./ dal Piano dell'Offerta Formativa

COLLOQUI con le famiglie, con gli operatori sanitari e con eventuali docenti di supporto anche esterni alla scuola

Compilazione da parte di ogni docente di SCHEDE di MONITORAGGIO alla fine del 1° e 2° quadrimestre per bilancio risultati e progettazione a.s. 2010-2011

Ricognizione supporti tecnologici

Prenotazioni testi in formato elettronico

Diffusione a docenti e genitori di informazioni relative ad iniziative di formazione sul territorio

Creazione PROTOCOLLO DSA di istituto a.s. 2010-2011

Protocollo Scuola-Famiglia

- Riconoscere il DSA
- Calibrare gli obiettivi in rapporto all'alunno
- Aprire al flusso di informazioni
- Presentare i casi ai nuovi docenti
- Operare per l'integrazione nel gruppo
- Monitorare l'andamento dello studio
- Utilizzare schede funzionali al monitoraggio quadrimestrale degli studenti

P.E.P. Piano Educativo Personalizzato

P.D.P. Piano Didattico Personalizzato

- Esempio di un modello adottato in una scuola secondaria di 2° grado
- Le responsabilità del Dirigente Scolastico
- La funzione del Referente Dislessia
- I compiti del C.d.C.
- Il ruolo del docente

Esempio di P.E.P.

- a. Dati dello studente
- b. Scolarità pregressa
- c. Indicazioni sulla diagnosi
- d. Metodologia didattica
- e. Ambiente educativo
- f. Impegno famiglia-scuola



Misure dispensative e strumenti compensativi in L2

- LETTURA AD ALTA VOCE
- SCRITTURA VELOCE SOTTO DETTATURA (dettato?)
- DILATAZIONE DEI TEMPI
- INTERROGAZIONI PROGRAMMATE O SEMIPROGRAMMATE
- VALUTAZIONE delle PROVE SCRITTE e ORALI con attenzione al CONTENUTO e non alla FORMA
- TABELLE con PARADIGMI VERBI IRREGOLARI, raggruppati secondo un criterio di analogia
- DIZIONARIO ELETTRONICO
- REGISTRATORE e PERSONAL READER
- COMPUTER con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e sintesi vocale

senza dimenticare.... un efficiente metodo di studio.

(DISLESSIA, Giornale italiano di ricerca clinica e applicativa, Erickson, gennaio 2010)

Accessibilità dei materiali

- Aspetto audio: possibilità di ascolto
 - Lettura (persona o con sintesi vocale)
 - registrazioni (CD, MP3)
- Aspetto grafico:
 - contrasto figura/sfondo
 - carattere: dimensioni e tipologia font
 - spaziatura interlinea
 - illustrazioni

SCRITTURA

- Evitare gli esercizi di traduzione o di semplice applicazione meccanica delle strutture grammaticali (far usare i traduttori) poiché' richiedono doppi passaggi di codice.
- assegnare esercizi di scelta multipla o di vero/falso, dando se possibile, un esempio della struttura richiesta e non il termine grammaticale (come tale non sempre viene recepito correttamente)

Esempio :VERIFICA GRAMMATICA 1(A)

A. CHOOSE THE RIGHT FUTURE FORM:

1. A: I'm thirsty B. (*I'll bring/ I'm bringing /I'm going to bring*) you some water.
2. A. Would you like to come with us?
B. I'm sorry, I (*am going to/ will/ won't*) play tennis with Bob at 7.
3. Fred (*is going to buy will buy/ is buying*) some drink for the party.
4. A. Your appointment is at 9 tomorrow morning.
B. Don't worry. I (*won't/am going to / will*) be late.
5. A. Did you post those letters this morning?
B. Oh, I forgot. I (*am posting/ am going to post / will post*) them tomorrow.
6. A. Why is Steve wearing his shorts?
B. He (*is going to play/ is playing / will play*) football with Bill.

Esempio Verifica Grammatica

1b: cambio di carattere e evidenziazione consegna

A. CHOOSE THE RIGHT FUTURE FORM:

1. A: I'm thirsty B. (*I'll bring/ I'm bringing /I'm going to bring*) you some water.
2. A. Would you like to come with us?
B. I'm sorry, I (*am going to/ will/ won't*) play tennis with Bob at 7.
3. Fred (*is going to buy will buy/ is buying*) some drink for the party.
4. A. Your appointment is at 9 tomorrow morning.
B. Don't worry. I (*won't/am going to / will*) be late.
5. A. Did you post those letters this morning?
B. Oh, I forgot. I (*am posting/ am going to post / will post*) them tomorrow.
6. A. Why is Steve wearing his shorts?
B. He (*is going to play/ is playing / will play*) football with Bill.

Verifica Grammatica 1c: aggiunta divisioni con righe

A. CHOOSE THE RIGHT FUTURE FORM:

1. A: I'm thirsty B. (*I'll bring/ I'm bringing /I'm going to bring*) you some water.

2. A. Would you like to come with us?
B. I'm sorry, I (*am going to/ will/ won't*) play tennis with Bob at 7.

3. Fred (*is going to buy will buy/ is buying*) some drink for the party.

4. A. Your appointment is at 9 tomorrow morning.
B. Don't worry. I (*won't/am going to / will*) be late.

5. A. Did you post those letters this morning?
B. Oh, I forgot. I (*am posting/ am going to post / will post*) them tomorrow.

6. A. Why is Steve wearing his shorts?
B. He (*is going to play/ is playing / will play*) football with Bill.

Verifica Grammatica 1d: scelta multipla più chiara

A. CHOOSE THE RIGHT FUTURE FORM:

1. A: I'm thirsty

B. I'll bring

I'm bringing you some water

I'm going to bring

2. A. Would you like to come with us?

am going
to

B. I'm sorry, I will play tennis with Bob at 7

won't

Verifica Grammatica

2

B. CHOOSE THE RIGHT FORM OF **comparatives and superlatives** :

1. My country is (*more beautiful/ as beautiful/ the most beautiful*) in the world.
2. George works (*as slowly than/ more slowly than/ the most slowly of*) William.
3. Your homework is absolutely (*better than/ the best of /as good as*) the class.
4. Skiing is (*the least dangerous of /less dangerous than / as dangerous than*) motorbiking.
5. This exercise isn't (*more difficultier than / as difficult as / the least difficult of*) the last one.
6. Tom Cruise is (*as famous than / the most famous / the famousest*) actor in the world.
7. He's (*as lucky as/ less lucky as / the least lucky*)man in town .

Verifica Grammatica

2

B. CHOOSE THE RIGHT FORM OF **COMPARATIVES AND SUPERLATIVES** :

1. **MY COUNTRY IS** (*MORE BEAUTIFUL / AS BEAUTIFUL / THE MOST BEAUTIFUL*) **IN THE WORLD.**
2. **GEORGE WORKS** (*AS SLOWLY THAN / MORE SLOWLY THAN / THE MOST SLOWLY OF*) **WILLIAM.**
3. **YOUR HOMEWORK IS ABSOLUTELY** (*BETTER THAN / THE BEST OF / AS GOOD AS*) **THE CLASS.**
4. **SKIING IS** (*THE LEAST DANGEROUS OF / LESS DANGEROUS THAN / AS DANGEROUS THAN*) **MOTORBIKING.**
5. **THIS EXERCISE ISN'T** (*MORE DIFFICULTIER THAN / AS DIFFICULT AS / THE LEAST DIFFICULT OF*) **THE LAST ONE.**
6. **TOM CRUISE IS** (*AS FAMOUS THAN / THE MOST FAMOUS / THE FAMOUSEST*) **ACTOR IN THE WORLD.**
7. **HE'S** (*AS LUCKY AS / LESS LUCKY AS / THE LEAST LUCKY*) **MAN IN TOWN .**

Verifiche e valutazione

- Non interrompere durante un test orale per sottolineare gli errori
- Stendere delle verifiche personalizzate digitalizzate, con carattere chiaro (Arial o Verdana, 14) e salvarle su chiave USB
- Leggere la consegna ad alta voce e verificarne la comprensione
- Evitare le frasi da tradurre dall'ITALIANO in INGLESE
- Verificare 1-2, al massimo 3 argomenti alla volta
- Prediligere gli esercizi di inserimento (una regola per volta), le scelte multiple, l'abbinamento, il riconoscimento e il vero/falso.
- Concedere più tempo per lo svolgimento o assegnare meno esercizi
- Incentivare l'uso degli strumenti compensativi
- Prevedere una interrogazione orale a compenso di una prova scritta non sufficiente
- Evitare la scrittura sotto dettatura

Verifiche e valutazione

e soprattutto.....

**DIMOSTRARSI OTTIMISTI sulle
CAPACITA' di RECUPERO !!!**

AFFERMATIVA

SOGGETTO + VERBO + ESPANSIONE
YOU ARE A BOY
HE LIKES CHEESE

INTERROGATIVA

VERBO (ESSERE/AVERE) + SOGGETTO + ESPANSIONE
ARE YOU A BOY?

PAROLA INTERROGATIVA+SOGG+VERBO+ ESPANSIONE
WHAT COLOUR IS YOUR BAG?

AUSILIARE + SOGG + VERBO + ESPANSIONE
DOES HE LIKE CHEESE?

NEGATIVA

SOGG +VERBO+ NEGAZIONE+ ESPANSIONE
YOU ARE NOT A BOY

SOGG + AUSILIARE + NEGAZIONE+ VERBO + ESPANSIONE
HE DOES NOT LIKE CHEESE

ESAMI DI STATO secondaria 1° grado

Curare la stesura della relazione finale di presentazione della classe e durante le prove:

- lettura ad alta voce da parte dei docenti
- Presentazione del materiale scritto su formato digitale leggibile con sintesi vocale
- tempi più lunghi per lo svolgimento
- utilizzo di strumenti informatici (sintesi vocale, dizionari digitali) se utilizzati nel corso dell'anno
- Valutazione = sistemi valutativi del triennio

ESAMI di STATO secondaria 2° grado

PEP (ottobre) - DOCUMENTO FINALE (maggio)
con ALLEGATO **Cosa contiene?**

1^ prova:

lettura dei testi ministeriali con sintesi vocale o lettore,
anche in altra stanza

“scalettare” il tema storico e quello di ordine generale?
non si valuta la FORMA ma il CONTENUTO

2^ prova: tempi più lunghi – svolgimento di un numero
di quesiti inferiore – modalità di valutazione

3^ prova: tempi più lunghi – prova uguale al resto
della classe – modalità di stesura = risposte chiuse –
eventuale compensazione con l'orale

Colloquio:

Assistere lo studente nella preparazione del percorso
in PowerPoint

Altri aiuti

- Favorire l'uso di schemi, mappe mentali e mappe concettuali
- Fornire uno schema di quanto spiegato in classe
- Consentire la libera circolazione degli appunti in classe
- Incentivare l'utilizzo di mappe e schemi, anche su supporto digitalizzato, durante le interrogazioni per favorire l'esposizione
- Astenersi dal richiedere uno studio mnemonico e nozionistico con termini tecnici difficili da ricordare
- Programmare i test senza spostare le date ed evitando le sovrapposizioni con altre materie
- Collaborare con i docenti tutor pomeridiani, concordando obiettivi
- Prestare attenzione alla gestione del diario
- Adottare un libro di testo utilizzabile con la LIM, Lavagna Interattiva Multimediale

Esempio di compito a casa da evitarsi

Simple Past or Present Perfect?

1- She (change)..... job three times this year. 2- my sister (tell)..... the news yesterday 3- We (go) to the seaside last Sunday and we (swim)..... all day. 4- Two days ago I (wake up) at 3.00 a.m. because I (hear)..... a strange noise 5- Those architects (design)..... the new theatre. 6- He (play) chess a lot recently. 7- Today Anna (find) a wallet in the street. 8- At the age of 10 I (fell off)..... a horse and I (break)..... my leg. 9- We (never- see)..... the Taj Mahal. 10 – (She- ever meet)..... a famous person? 11- Up to now Mr Jenkins (drive)..... only to go to work. 12- Last night we (have) dinner out but Martina (not eat)..... much. 13- (you – study)..... Maths yet? Yes, we (study)..... it an hour ago. 14- (have – they)..... lunch yet? Yes, they (have)..... it at noon. 15- Where (you – spend)..... your last summer holidays? 16- What time (the film – star)..... yesterday? 17- When (your parents - leave) for Paris? They (leave)..... a week ago. 18- Why (you – learn)..... Turkish last year? 19- In September we (be) in Morocco, only our father (be) at home. 20- (Sally – be)..... at the cinema yesterday? 21- (you - be)..... to Canada? 22- Manzoni (not write)..... the Divina Commedia. 22- At the conference I (not understand)..... anything. 23- I (not – climb)..... a tree yet. 24- My father (fly)..... a plane

Postcards from the UK

The UK is a beautiful place with a rich history and culture, but it is also a modern nation. Its towns and cities are often a mix of old and new.

Gateshead

Gateshead is an old industrial town in the north-east of England, but it is also a very modern town with some fantastic new art and architecture. The Millennium Bridge (2001) crosses the River Tyne between Gateshead and Newcastle. It resembles an enormous eye when it opens and closes to let river traffic pass. The Angel of the North (1998) is a gigantic metal statue of an angel. It's pink and it stands on a hill near the railway line and a busy road into Gateshead.

The Baltic Centre for Contemporary Art (2004) is a modern art gallery in an old industrial building.



Glasgow

Glasgow is the second city of Scotland. It is in the west, on the River Clyde. It is famous for ship-building. The River Clyde is very important to Glasgow and the Clyde Arc (2006) is a new road bridge over the river. There are modern buildings on the river banks. There's The Glasgow Science Centre and the Scottish Exhibition and Conference centre – this resembles a giant armadillo! There's a new 'media village' with the BBC Scotland building at its centre. Glasgow is an European City of Culture, so there are a lot of cinemas, theatres, museums and art galleries. Every year, Glasgow has comedy, jazz and film festivals. Classical and modern music is very important and international rock stars like U2, Eminem, Red Hot Chili Peppers perform at concerts at Hampden Park Stadium.



Swansea

Swansea is the second city of Wales. It is on the south coast of Wales, on the river Tawe. Swansea Bay is a very popular place for holidays. Swansea is a Holyday Resort and a busy industrial town. In the old port area there are many new hi-tech companies, but there are also hotels, restaurants and watersports centres for swimming, sailing, surfing, canoeing and water skiing. The coast is beautiful with some fantastic beaches. Performing arts are very popular here, especially singing, and there is an Arts festival every autumn. Swansea regularly has the National Eisteddfod. It's an annual celebration of Welsh poetry, music and culture in the Welsh language.



Newry

Newry is a small city in a beautiful part of Northern Ireland. It's near the border with the Republic of Ireland and people call it the 'Gap to the North'. It's an old city with a long history and there's a very interesting museum in the city. The city is on the river Clanyre and the Town Hall is on a bridge over the river. The countryside near Newry is fantastic and it's very popular with tourists. People go on walking holidays in The Mourne Mountains and visit the lakes and villages. The Irish language and culture are very important here. People can study Irish and learn about Irish culture and traditions at the summer school. The festivals of Irish music and dancing in the villages near Newry are very popular with local people and visitors.



Think

- 1 **Quante città del Regno Unito conosci? Guarda la cartina a pag. 14 e trova Gateshead, Glasgow, Swansea and Newry.**

Read

- 2 **Leggi velocemente i testi e abbinna la città alla regione e al fiume corrispondenti.**

England	Newry	Tawe
Northern Ireland	Swansea	Tyne
Scotland	Gateshead	Clanyre
Wales	Glasgow	Clyde

- 3 **Leggi i testi. Completa le frasi con i nomi dei luoghi.**

- 1 These cities have important bridges. 1.....
2..... 3.....
- 2 This city has a modern statue. 1.....
- 3 These cities are the second cities of their countries. 1..... 2.....
- 4 People speak two languages here. 1..... 2.....

- 5 There are festivals of music and dancing here. 1.....
- 6 There's a gallery of contemporary art in this town. 1.....
- 7 You can do water sports in this place. 1.....
- 8 You can visit a science museum here. 1.....
- 9 You can listen to live music in these places. 1..... 2..... 3.....
- 10 You can see modern buildings in these towns. 1..... 2.....

Speak

- 4 **Quali sono le caratteristiche simili e quali le differenze tra le città illustrate nei testi che hai letto? Scambia con un/a compagno/a domande e risposte.**

Write

- 5 **Scrivi di una città italiana importante seguendo i suggerimenti.**
- Where is it?
 - Is it modern or old?
 - Why is it famous?
 - Are there any famous statues or bridges?
 - What can you see?

VOCABULARY

CLIMATE AND LOCATION



CULTURE NOTE

Did you know that Ireland is called the 'Emerald Isle' because of its green landscape?

A Look at the cardinal points and the map of Ireland then write the location of:

- Donegal
Donegal is in the north-west of Ireland.
- Dublin
- Cork
- Belfast
- Galway

B 1.28 Study the map and complete the weather forecast with suitable words. Then listen and check.

- In Donegal, in the _____ of Ireland, it's _____ and the temperature is _____°.
- It's _____ in Cork and the temperature is _____°.
- Dublin, in the _____ of Ireland, has a temperature of _____° and it's very _____.
- In Galway, it's _____ and the temperature is _____°.
- It's _____ in Derry, in the _____ of Ireland, and there's a temperature of _____°.
- It's _____ in Belfast and the temperature is _____°.

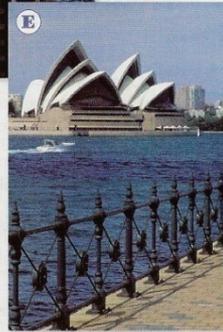
C Think of a place on the map. Then work in pairs and guess your partner's city.

- A Is it in the north?
B Yes, it is.
A Is the weather foggy?
B No, it's snowy.
A It's Derry!

D E Discuss in small groups.

- What's the weather usually like on your birthday?
A My birthday's 14th August and it's always hot and sunny!
B You're lucky! My birthday's in February and it's usually cold.
- What's your favourite weather? Why?
A I like going to the seaside and very hot weather.
B I prefer cold weather. I love skiing!

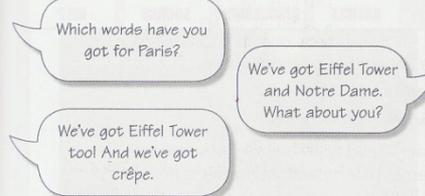
SKILLS - LISTENING



16 Look at the photos and match them with the names of the city below.

- Paris London Pisa
Sydney New York

17 Work in pairs. Write two words related to each town in Exercise 16, then compare with another pair.



18 1.29 Listen to a description of three of the cities. Which city does each person describe?

- City A _____
City B _____
City C _____

19 1.29 Listen again and list key words that helped you to guess the city. Then compare your answers with a partner.

- City A east-coast
City B _____
City C _____

20 1.29 E Listen again and write T (true) or F (false).

- Speaker A says there are a lot of art galleries in the town. _____
- He says people don't like the weather in the town. _____
- Speaker B likes history. _____
- She says there are a lot of tourists in the spring. _____
- Speaker C lives in the town. _____
- She doesn't like the town in the winter. _____

21 Read Train Your Brain. Which advice (a-e) relates to which exercise on this page (16-20)?

TRAIN YOUR BRAIN | Listening skills

Making predictions

- Listen for specific information.
- Try to predict words that will help you to understand.
- Listen for key words.
- Listen for basic information.
- Make guesses about the topic by looking at photos or pictures.

16

Remember this advice every time you listen in English!

ATTIVITA' in classe relativa a BRANO LETTERARIO o di MICROLINGUA TECNICA

Lettura da parte del docente o di altro studente

Divisione del brano in sequenze

Evidenziazione delle parole chiave di ogni sequenza

Lo studente completa una mappa mentale "guidata" fornita dal docente

Controllo generale sul lavoro svolto; indicazioni supplementari in caso di incomprensioni

Esercizio di Vero/Falso

Esercizio di matching: frase + ultima parola

Abbinamento delle frasi precedenti con la traduzione italiana fornita

Mappe mentali

Perché?

- Ridurre → memorizzare → studiare
- Ripassare → test scritti od orali
- Favorire una esposizione fluente
- Rappresentare una traccia di un testo

a. Insegnare la tecnica

b. Fornire mappe certificate

Mappe concettuali

Rappresentazione grafica di



concetti

espressi in forma sintetica



parole-concetti

all'interno di una forma geometrica



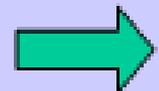
nodo

collegati tra loro da linee



frecce

che esplicitano la relazione
attraverso



parole- legame

Il pomeriggio dello studente dislessico

Rapporto molto stretto col genitore

Scelta della scuola

Strategie di studio a casa e pianificazione

Riscontro degli argomenti trattati in classe e
correzione delle verifiche

Utilizzo delle mappe mentali e concettuali

Calibrare gli impegni extrascolastici

L'esperienza del DOPOSCUOLA

Come si vince la sfida?

IMPARARE FACENDO

IMPARARE COLLABORANDO

(dott.ssa Graziella Roda, Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna)

SOLO L'ESPERIENZA DEI DOCENTI SUL CAMPO POTRA'
PORTARE CONTRIBUTI DAVVERO "COSTRUTTIVI"

(Ass. DIESSE, Milano)

La proposta?

CREAZIONE di GRUPPI di LAVORO con DOCENTI
della STESSA MATERIA (anche a distanza): scambio di idee e
materiali; confronto su didattica, verifiche e valutazione; suggerimenti
sulle strategie; segnalazione siti utili e novità.

Bibliografia

- Gabrieli/Gabrieli, DYSLEXIA what is it?, Armando Editore, 2008
- AA.VV., ITALIANO e INGLESE INSIEME, Bulgarini, 1991
- Medeghini, Perché è così difficile imparare?, Vannini, 2005
- AA.VV., DISLESSIA Guida agli ausili informatici, Anastasis, 2007
- AA.VV., Percorsi verso il successo, Rete Terr. Pavese, 2007
- AA.VV., DISLESSIA Strumenti compensativi, LibriLiberi, 2004
- West, In the Mind's Eye, Prometheus Books, N.Y.,1997
- AA.VV., DSA, Didattica della L2, Liceo Aproso, Imperia, 2007
- AID, Disturbi Evolutivi Specifici di Apprendimento, Erickson, 2009
- Meirieu, I COMPITI A CASA, Feltrinelli, 2000
- Abbs/Freebairn, NEW SKY, Pearson Longman, 2008
- AA.VV., SUCCESS LiveBook, Pearson Longman, 2008

Sitografia utile

- www.dislessia.it www.aid.it
- www.biblioaid.it richiesta testi scolastici in pdf
- www.libroparlato.org libri parlati
- www.liberliber.it testi elettronici da ascoltare con sintesi vocale
- www.anastasis.it Carlo II, Carlo Mobile, Supermappe
- www.intellipen.it penna digitale intelligente
- www.deewr.gov.au Researching effective Teaching and Learning Practices for students with Learning Difficulties

Remember:

- EVERY CHILD
- EVERY CHANCE
- EVERY DAY

Il futuro non accade per caso, ma siamo noi a dargli forma con le nostre azioni!

Grazie per l'attenzione.