



LICEO ARTISTICO STATALE  
 "Luigi Russo"  
 MONOPOLI

Prot. n. 8724 / Sez. 1  
 21/10/2023

Istituto di Istruzione  
 Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
 Monopoli (Ba)



Erasmus+



MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 - 080.4136282  
 C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
 e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.issluigirusso.edu.it](http://www.issluigirusso.edu.it) @ISS\_LuigiRusso

PROGETTO "Monumento Luigi Russo"  
 (Scultura monumentale in convenzione con il Comune di Monopoli)

REFERENTI PROGETTO	Donatello Grassi- Maria Quaranta
RESPONSABILE PROGETTO	Dirigente Scolastico Prof. Adolfo Marciano

"ARTI FIGURATIVE" anno scolastico 2023- 2024

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

**a) Introduzione:** realizzazione di una scultura dedicata a Luigi Russo. L'opera rappresenta in maniera canonica una stele con busto da eseguire in pietra e bronzo o materiale alternativo, atto a diventare un percorso formativo didattico per il triennio di "Arti Figurative".

In concreto si tratta di realizzare una scultura di dimensioni reali, utilizzando la tecnica del modellato, della formatura e della foggatura.

**b) Obiettivi:** -Acquisire consapevolezza del momento progettuale e di quello pratico in relazione ad una metodologia operativa che sappia coniugare l'esperienza didattica con quella extra-scolastica, beneficiando del contesto, dei materiali da utilizzare, della fattibilità e dei costi e dei benefici.

-acquisizione di competenze relative alle discipline di laboratorio della figurazione delle classi coinvolte nel progetto dove l'arte della scultura dimostra tutta la sua efficacia comunicativa in relazione con l'ambiente consentendo, così, la realizzazione di un'opera che decontestualizza la formazione di base, propria della scuola, e ne contestualizza, invece, le conoscenze.

-acquisizione di una conoscenza diretta dei procedimenti lavorativi nel settore della modellatura, della formatura e della foggatura di materia composita per esterno;

-acquisizione di competenze nei settori della comunicazione visiva e nella valorizzazione e arredo delle aree urbane (coniugando l'esperienza didattica con quella extra scolastica, proponendo l'indirizzo di arti figurative come un ciclo di studi che possa rispondere a determinate esigenze di natura estetica per la valorizzazione del territorio.)

-competenze di installazione all'aperto;

-acquisizione della necessaria consapevolezza organizzativa nel lavoro di gruppo;

**c) Target del progetto:** è un progetto inter-istituzionale che si propone come formula pilota nella gestione dei beni territoriali e nella tutela e valorizzazione dell'ambiente.

Monopoli (BA)

→ Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 - 080.4136282

Istituto Professionale M.A.T. e Servizi socio-sanitari - Liceo Musicale

→ Via C. Beccaria, n.c. - Tel. e Fax 080.9303948 - Liceo Artistico

d)

**Modalità e tempi:** il progetto si attuerà in sei mesi con un'integrazione alla programmazione didattica per le classi 3C,4C,5C di "ARTI FIGURATIVE" con la supervisione dei Docenti di indirizzo Donatello Grassi e Maria Quaranta che di fatto hanno già avviato un percorso formativo specifico relativo alle problematiche della progettazione e della realizzazione di opere monumentali per spazi urbani.

**e) Risultati attesi:** questo intervento propone un modello formativo concreto per gli alunni di questa scuola che attraverso una didattica straordinaria riescono a produrre un manufatto di grandi dimensioni da inserire in uno spazio urbano, vivendo i tempi della ricerca e del lavoro come un vero e proprio percorso di crescita nell'arte del saper fare.

### LUOGHI DI ATTUAZIONE

L'opera sarà realizzata nei laboratori del corso di "Arti Figurative" del Liceo Artistico "L.Russo" di Monopoli per poi essere ubicata in piazza Beccaria ubicate Monopoli Nord.

### TEMPI DI REALIZZAZIONE

<b>Durata del progetto</b>	sei mesi
<b>Data di avvio del progetto</b>	10/11/2023
<b>Data di conclusione del progetto</b>	28/05/2024

### IPOTESI STANZIAMENTO

<b>Totale stanziamento</b>	"le spese dei materiali e dei servizi sono a carico del Comune di Monopoli"
<b>Attività extradidattiche</b>	25 ore Prof. Grassi - 25 ore Prof. Quaranta

Monopoli 20 <sup>OTTBRE 2023</sup> ~~Settembre 2023~~

I Docenti:



Prot. n. 8074 Posiz. IV. 1

03/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C. Fisc. 93423280721  
e-mail: baiss05300c@istruzione.it - pec: baiss05300c@pec.istruzione.it  
www.issluigirusso.gov.it @ISS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
Progetto in rete "Un contrabbasso per ..."	
<b>RESPONSABILE PROGETTO (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)</b>	
CAMPINOPOLI VINCENZO	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	1
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	Conservatorio di Monopoli ed eventuali scuole medie della rete "Una rete per la musica"
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	
<b>DESTINATARI (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)</b>	
La partecipazione al progetto è rivolta agli alunni di 1-2-3-4- del liceo Musicale "L.Russo"	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
<p>Il progetto "Un contrabbasso per ...", proposto dal docente del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli e nasce con l'intento di potenziare le conoscenze strumentali di alunni che mostrino abilità musicali, desiderosi di approfondire le loro conoscenze e avviare allo studio del contrabbasso. Il progetto è indirizzato a tutte le scuole della rete "Una rete per la musica".</p> <p>Un contrabbasso per ... intende sviluppare la capacità di: esprimere, improvvisare, eseguire repertori che abbraccino diversi stili musicali. La pratica laboratoriale, favorirà l'espressione individuale, in duo, in forma cameristica, ponendo particolare attenzione alla non banalizzazione delle espressioni musicali, curando la formazione estetica, consentendo la frequentazione di generi e forme appartenenti a stili e culture diverse.</p> <p>La finalità del progetto è anche quella di ampliare la formazione musicale, mettendo in evidenza le eccellenze in questa espressione artistica; offrire nuove opportunità alla scuola, svolgere un lavoro di acquisizione di competenze per affrontare meglio, in continuità con gli studi successivi, la costruzione della identità individuale e collettiva.</p>	
<b>OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliamento dell'offerta formativa musicale;</li> <li>- avviare/consolidare alla pratica musicale</li> <li>- avviare/consolidare alla pratica strumentale del contrabbasso.</li> <li>- avviare/consolidare lo studio della grammatica musicale</li> <li>- fornire agli alunni l'occasione per sviluppare i propri interessi e le proprie attitudini attraverso attività che facciano migliorare e ampliare le proprie conoscenze</li> <li>- sviluppare con metodo la pratica del suonare in campi dapprima limitati e poi gradualmente più ampi</li> <li>- organizzare lo studio e l'esecuzione di brani che prevedono la concertazione di più parti ritmiche e/o melodiche</li> <li>- sviluppare tecniche diverse</li> </ul>	

- migliorare il gusto estetico attraverso l'ascolto e l'analisi dell'opera d'arte di repertori e generi diversi.
- fornire agli alunni occasioni per esercitare le proprie competenze inseriti nell'organico dell'orchestra della scuola, sviluppando i propri interessi e le proprie attitudini attraverso attività che facciano migliorare e ampliare le proprie conoscenze.

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE (indicare con precisione)**

- ✓ Pratica strumentale
- ✓ Studio della grammatica musicale
- ✓ Attività individuali e d'insieme con uso di basi musicali
- ✓ Ascolto
- ✓ Cura dell'intonazione
- ✓ Analisi dei brani proposti (strutture e significati)
- ✓ Prove d'insieme, in piccoli gruppi e con l'orchestra scolastica

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

- Learn by doing- Cooperative Learning;

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

- Il docente verificherà ogni lezione il grado d'autonomia raggiunta dai gruppi e da ogni singolo alunno, i progressi fatti, le difficoltà incontrate, i contenuti appresi, per procedere poi, ad affrontare nuove proposte didattiche. Poiché il processo formativo è realizzato da ciascuno secondo tappe d'apprendimento legate a potenzialità diverse, le attività per ciascun alunno saranno il più possibile personalizzate, lasciando uno spazio importante per la musica d'insieme. La valutazione finale del progetto scaturirà dall'interesse, dalla partecipazione e dall'entusiasmo con cui gli alunni avranno aderito all'iniziativa oltre che dall'indice di gradimento rilevato dall'utenza. Si valuterà anche il miglioramento delle abilità tecniche e l'acquisizione di competenze da parte di ogni alunno. Per quanto concerne la valutazione si fa presente che il suddetto progetto è finalizzato più ad una diffusione della cultura musicale in generale che ad una preparazione meramente tecnica degli alunni.

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE****ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Il progetto intende seguire una scansione annuale che coinvolge i ragazzi di tutte le classi del Liceo Musicale "L. Russo" e delle Scuole Secondarie di primo grado aderenti alla rete Una rete per la musica"  
L'intento è altresì l'orientamento e la continuità educativa e didattica verticale fra la scuola secondaria di primo grado, il Liceo Musicale "L.Russo" di Monopoli e il Conservatorio di Musica N. Rota di Monopoli.

Novembre 2023/Maggio 2024 - Orario extrascolastico.  
-Seguirà calendario degli incontri e relativa locandina.

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore			n. ore	
--	--------	--	--	--------	--

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

VINCENZO CAMPINOPOLI	n. ore	20			n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  Gratuite.

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

**La partecipazione degli esperti avverrà a titolo gratuito.**

COGNOME E NOME

GIUSEPPE LILLO

QUALIFICA

DOCENTE

n. ore

costo/ora:

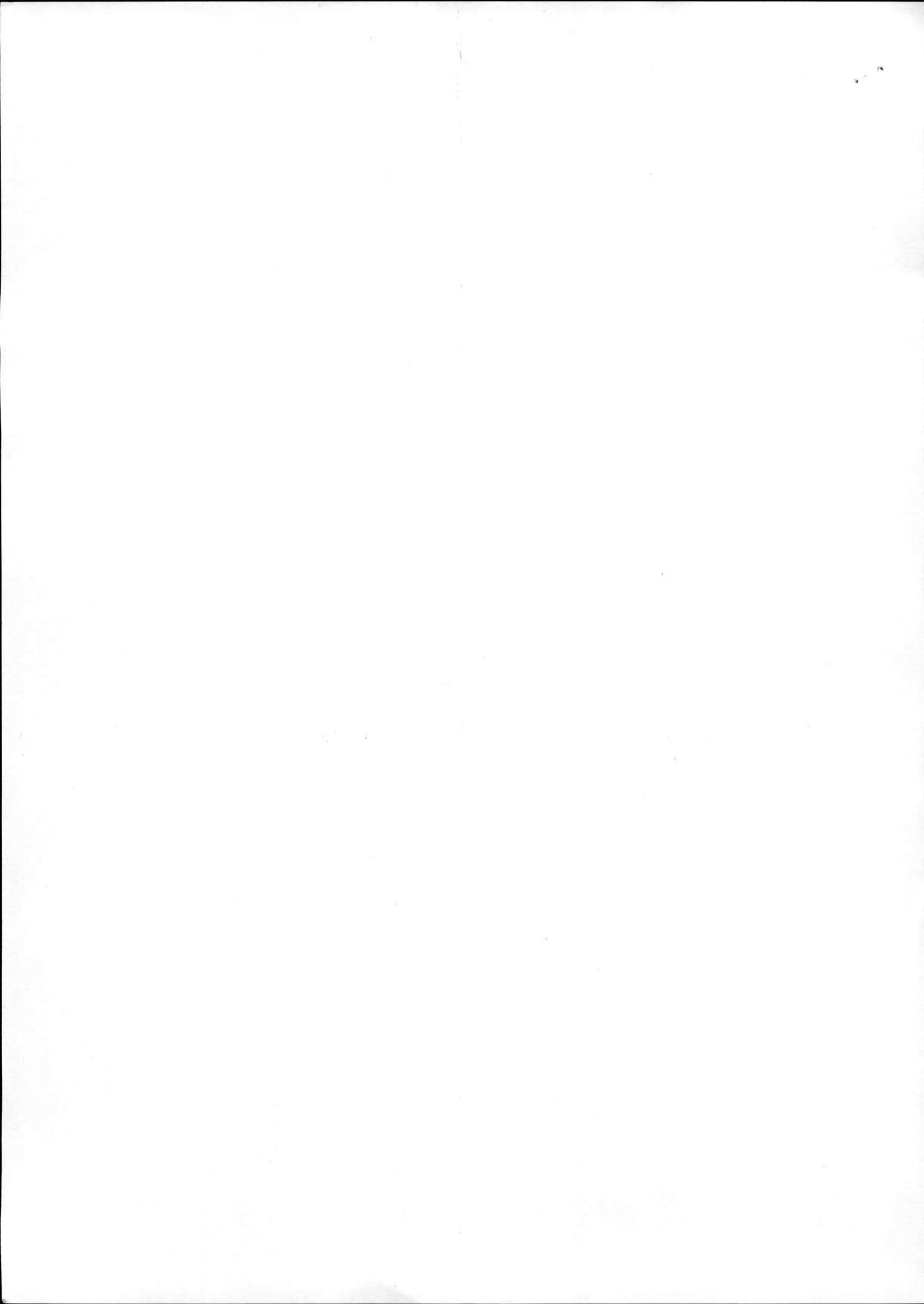
**Spese di acquisto materiali, altro ...** (elenco con l'indicazione di costo)

-Eventuali fotocopie

DATA

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

*Vincenzo Campinopoli*





Prot. n. 8156 Posiz. 10.1

Data 08/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: bais05300c@istruzione.it - pec: bais05300c@pec.istruzione.it  
www.iissluigirusso.gov.it @IISS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
CONCERTO DEI DIPLOMANDI - PROVA DI ESECUZIONE E COLLABORAZIONE PIANISTICA	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
PASTORE FIORENZA	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	PALMISANI PATRIZIA
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	FAMIGLIE DEGLI ALLIEVI DELLA V MUSICALE
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
LA CLASSE V DEL LICEO MUSICALE, INSEGNANTI, GENITORI	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
IL CONCERTO DEI DIPLOMANDI E' ORGANIZZATO PER PREPARARE GLI ALUNNI DI V DEL LICEO MUSICALE A SOSTENERE LA SECONDA PARTE DELLA SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI MATURITA'	
<b>OBIETTIVI</b> (verificabili) <b>DA RAGGIUNGERE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMPRENDERE IL CONCETTO DI SCRITTURA PIANISTICA E/O ORCHESTRALE</li> <li>2. SAPER AFFRONTARE CON SICUREZZA IL DIALOGO MELODICO-ARMONICO</li> <li>3. SUPERARE IL CONCETTO DI ESECUZIONE SOLISTICA (MONODIA)</li> <li>4. APPROFONDIRE IL SENSO MUSICALE ARMONICO</li> <li>5. CAPACITA' DI STRUTTURARE E ORGANIZZARE SPECIFICO STUDIO IN DUO CON PIANOFORTE O CON ORCHESTRA (TRASCRIZIONE PIANISTICA)</li> <li>6. SAPER MODULARE LE PROPRIE EMOZIONI IN PUBBLICO</li> </ol>	
<b>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE</b> (indicare con precisione)	

PREPARAZIONE DEGLI ALUNNI PER LO STUDIO DEI BRANI.  
 STUDIO DEI BRANI DA ACCOMPAGNARE AL PIANOFORTE.  
 PROVE DI CONCERTAZIONE DEI BRANI DEL CONCERTO.  
 ORGANIZZAZIONE DELLA SERATA.  
 PREPARAZIONE DI LOCANDINA E PROGRAMMA DI SALA.  
 ESECUZIONE IN AUDITORIUM DI VIA BECCARIA.

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

SI PROCEDERA' ALLA SCELTA DEI REPERTORI SOLISTICI, IN DUO E IN ENSAMBLE.  
 SUCCESSIVAMENTE SI PROCEDERA' ALLO STUDIO INDIVIDUALE DEI PEZZI E ALLA LORO  
 CONCERTAZIONE.

I DOCENTI SARANNO IMPEGNATI IN TUTTE LE FASI DEL PROGETTO, DALL'ORGANIZZAZIONE  
 DEL CONCERTO ALLA PERFORMANCE FINALE DEI DEGLI STUDENTI.

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

RICADUTA SCOLASTICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI STUDENTI  
 CONCERTO  
 SECONDA PARTE DELLA SECONDA PROVA AGLI ESAMI DI MATURITA'

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

LOCANDINA  
 PROGRAMMA DI SALA  
 REGISTRO PRESENZE  
 REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO DELLE ESIBIZIONI

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

DA GENNAIO A GIUGNO

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione  
 puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

PASTORE FIORENZA (progettazione 1, studio e concertazione 8, concerto 1)	n. ore	10			n. ore	
PALMISANI PATRIZIA (progettazione 1, studio e concertazione 8, concerto 1)	n. ore	10			n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € 350

**Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono  
 preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA



n. ore

costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

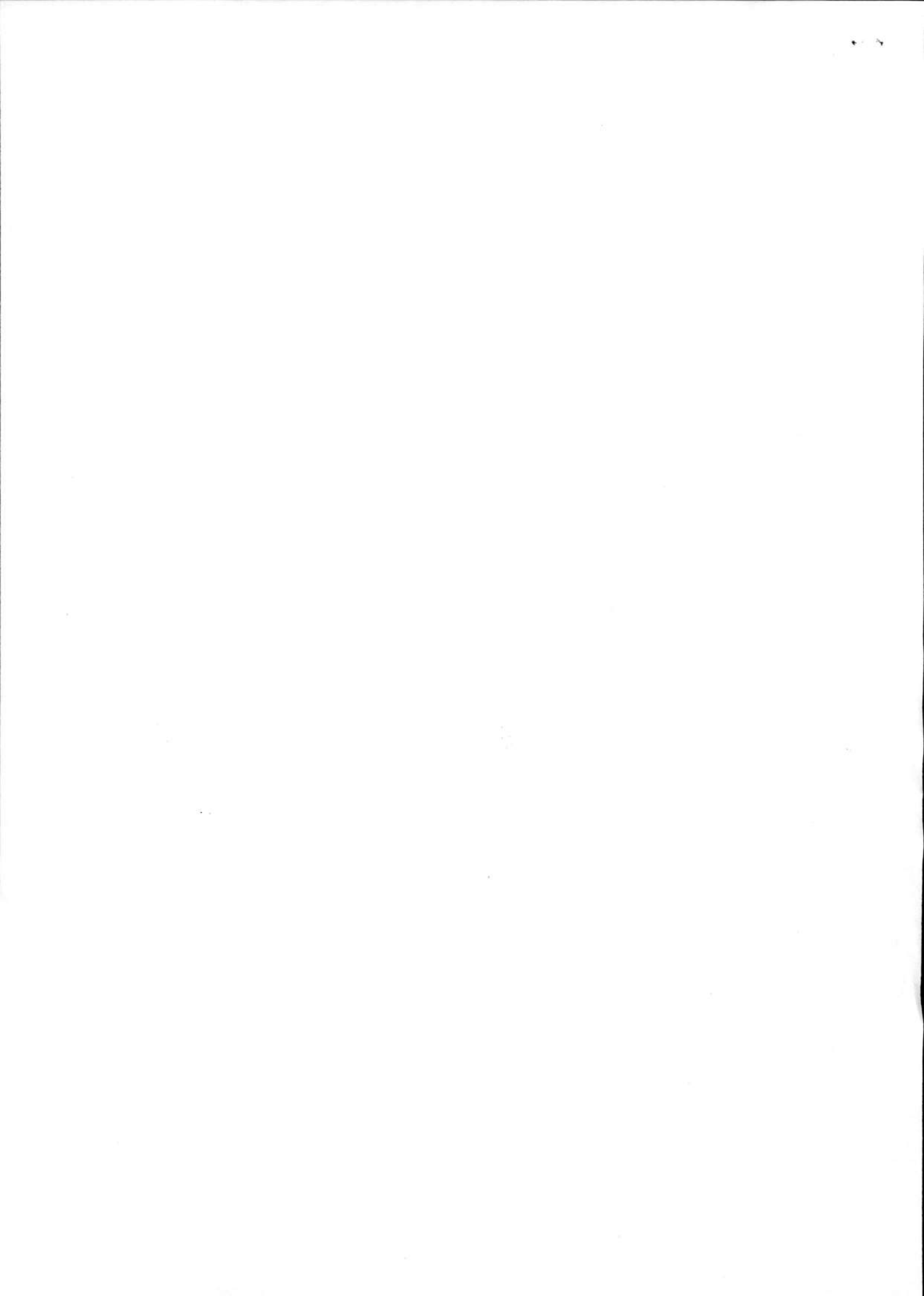
**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

DATA

16/09/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

FIorenza PASTORE





Prot. n. 8079 Posiz. W.1

Data 03/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: baais05300c@istruzione.it - pec: baais05300c@pec.istruzione.it  
www.iissluigirusso.gov.it @IISS\_LuigiRusso

ANNO  
SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

### SCHEDA DESCRITTIVA - POF

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

#### DENOMINAZIONE PROGETTO

GENERAZIONE RISPETTO

#### RESPONSABILE PROGETTO (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)

SABATELLI ANGELA PIA

#### ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI	Sabatelli A., Camarda C., Comes V., Moretti C., Fiume M., Napoletano A., Turi L.
ESPERTI	Psicologi, Psicoterapeuti, Assistenti sociali
ALTRE SCUOLE	Non coinvolte
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	Associazioni- Comune di Monopoli
FAMIGLIE	Non coinvolte

#### DESTINATARI (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

Il progetto coinvolge gli studenti dell'indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale dell'Istituto Professionale IISS Luigi Russo di Monopoli delle classi III, IV e V.  
Classi: 3<sup>^</sup>S/4<sup>^</sup>S/5<sup>^</sup>S dei IPSS e includerà anche le classi del IP MAT 5<sup>^</sup>A/ 5<sup>^</sup>B affinché anche i ragazzi siano attivi per cercare di abbattere il problema.

#### PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE

Il progetto nasce dall'idea di favorire l'utilizzo del territorio come laboratorio di conoscenza, per contrastare i meccanismi di segregazione e gli stereotipi a cui le donne sono soggette e che spesso limitano, quando non impediscono, la piena espressione degli individui. Leggere l'ambiente che ci circonda da punti di vista diversi, in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione e la soluzione di problemi.

Il progetto così strutturato porterà ad alimentare la spinta motivazionale che è già presente nello studente vista la scelta dell'indirizzo di studi.

In particolare gli studenti potranno:

- conoscere le associazioni presenti sul nostro territorio
- conoscere gli utenti che ne fanno parte ascoltando le loro storie
- conoscere e riconoscere le singole figure professionali che aiutano le donne in difficoltà.

#### OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE

Imparare a riconoscere i segnali di rischio e di allarme relativi alle vittime (anche di violenza assistita in famiglia) e ai potenziali autori di violenza anche psicologica prevedendo percorsi specifici per i docenti e gli studenti delle scuole superiori.

- Contrastare pregiudizi e stereotipi legati al ruolo del genere femminile nei diversi contesti di vita, in particolare nell'ambito dell'orientamento scolastico/professionale;
- Operare una scelta matura e responsabile rispetto all'orientamento professionale;
- Relazionarsi con altre figure professionali che favoriscono l'integrazione e il miglioramento della qualità della vita della donna maltrattata;
- Promuovere la cultura delle pari opportunità come prevenzione della violenza contro le donne.
- Conoscere servizi socio-educativi: le funzioni, gli obiettivi, l'organizzazione e l'organigramma, la tipologia di utenza;
- Conoscere le principali figure professionali che operano nei servizi: ruoli e competenze, normative.

#### **ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE** (indicare con precisione)

*Il progetto coinvolgerà le classi terze, quarte e quinte dell'indirizzo **SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE**. Per iniziare questo lungo e affascinante viaggio nei servizi, verrà utilizzata la mappa della città evidenziando i servizi e le associazioni che si occupano della violenza sulle donne:*

**1a fase:** analisi del territorio finalizzata all'individuazione dei servizi sul territorio relativi al target di riferimento

**2a fase:** analisi di un servizio presente sul territorio (organigramma, utenti, ruoli professionali); visita guidata presso il servizio prescelto (previa disponibilità della struttura stessa)

**4a fase:** analisi di una figura professionale (normativa, ruoli e diversificazione dei profili professionali);

**5a fase:** verifica e documentazione in classe del lavoro svolto

**6a fase:** pubblicazione dei risultati; filata di materiale sviluppato a scuola con foto, immagini, cartelloni, lettura di frasi ad alta voce etc.

#### **METODOLOGIE UTILIZZATE**

- Lezioni guidate e frontali
  - Preparazione a scuola contro la violenza sulle donne con lavori di gruppo
  - Incontri- interviste con figure professionali dei servizi presenti sul territorio;
- Lettura di articoli, visione di filmati;  
Esercitazioni in classe (preparazione di questionari, simulazioni di colloqui);  
Utilizzo aula di informatica presente a scuola;  
Utilizzo della videocamera e della macchina fotografica

#### **MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

Alla fine del progetto, gli studenti saranno in possesso di saperi e capacità operative che gli consentiranno di:

- saper entrare in relazione con strutture pubbliche, private, associazioni del settore socio-educativo presenti sul territorio;
- essere capaci di individuare i bisogni socio-educativi delle persone e delle comunità;
- mettere in collegamento tra loro servizi educativi e di assistenza.

Saranno indice di valutazione la capacità di comprensione, di elaborazione e l'acquisizione di un linguaggio specifico attraverso verifiche scritte/orali.

La scheda di valutazione che verrà compilata dal coordinatore di classe e sottoposta all'attenzione del consiglio di classe.

#### **MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Il progettista attraverso l'osservazione ed i contenuti valuterà l'impegno, la partecipazione all'attività didattica e al raggiungimento degli obiettivi del progetto "**GENERAZIONE RISPETTO**" con una relazione finale da parte del progettista.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

a.s 2023/2024

**1.1.1.1.1 Pers  
onale della  
scuola  
coinvolto nel  
progetto  
Attività  
aggiuntive di  
non  
insegnamento**

- progettazione,  
verifica,  
documentazione  
: compilazione  
puntuale e in  
itinere del  
prospetto delle  
ore effettuate)

Insegnanti  
coinvolti:

(specificare nome  
e cognome e n.  
ore per singolo  
insegnante)

*Progettazione,  
documentazione,  
rapporti con le  
associazioni e le  
figure  
professionali  
e predisposizione  
dei materiali  
informativi Angela  
Pia Sabatelli  
n. ore 16*

*Coordinamento  
dei gruppi e delle  
attività per la  
classe III  
Camarda Carmela  
n. ore 5*

*Preparazione e  
supporto degli  
studenti  
Napoletano Angela  
n. ore 3*

*Preparazione e  
supporto sui  
diritti degli  
studenti Moretti*

*Mario Ciro*

*n. ore 2*

*Preparazione e  
supporto dal  
punto di vista  
psicologico sulle  
donne maltrattate  
prof. Comes Vito*

*n. ore 4*

*Coordinamento  
dei gruppi e delle  
attività per la  
classe IV*

*Camarda Carmela*

*n. ore 5*

*Preparazione e  
supporto degli  
studenti Lara Turi*

*n. ore 3*

*Preparazione e  
supporto alla sui  
diritti delle donne  
maltrattate*

*Moretti Mario Ciro*

*n. ore 2*

*Preparazione e  
supporto dal  
punto di vista  
psicologico sulle  
donne maltrattate*

*prof. Comes Vito*

*n. ore 4*

*Coordinamento  
dei gruppi e delle  
attività classe V*

*Camarda Carmela*

*n. ore 5*

*Preparazione e  
supporto degli  
studenti Laura  
Turi*

*n. ore 3*

*Preparazione e  
supporto sui  
diritti delle donne  
maltrattate*

*Moretti Claudio*

*Ciro n. ore 2*

Preparazione e  
supporto dal  
punto di vista  
psicologico sulle  
donne maltrattate  
prof. Comes Vito  
n. ore 4  
Verifica e  
Valutazione dei  
risultati Comes  
Cosimina  
n. ore 6

n. totale di ore di non  
insegnamento previste

60

pari ad €

**Personale della  
scuola coinvolto  
nel progetto  
Attività di  
insegnamento  
aggiuntiva  
all'orario  
d'obbligo**

Insegnanti  
coinvolti:  
(specificare nome  
e cognome e n.  
ore per singolo  
insegnante)


n. totale di ore di insegnamento  
previste

pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale  
esterno alla  
scuola** (si ricorda  
che per stipulare il  
contratto con un  
esperto servono  
preventivo di  
spesa e curriculum  
dello stesso con  
dati personali)

COGNOME E  
NOME

--

QUALIFIC  
A

--



n.  
ore

cos  
to/  
ora  
:

Attività da  
svolgersi da parte  
dell'esperto:

**Spese di acquisto  
materiali, altro ...**  
*(elenco con l'indicazione  
di costo)*

**Materiale**  
quantità cadauno

- Cartoncini  
bianchi 10  
10
- Pennarelli  
neri rossi e  
blu  
3 scatole
- Matite  
3 x 12
- Pistola a  
caldo  
3
- Bastoncini di  
colla per  
pistola  
6
- Risme di  
fogli colorati  
3
- Risme di  
fogli bianchi
- nastro carta  
4
- nastro  
biadesivo  
4
- colori a  
pastello  
4

DATA . 15/09/23

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Angela Pia Sabatelli



Prot. n. 8083 Posiz. N.1

Data 03/10/2023



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)

MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.gov.it](http://www.iissluigirusso.gov.it) @IISS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - PTOF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere **verificabili** e alla parte finanziaria, che deve considerarsi **definitiva**

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
FIORENZA PASTORE	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
Alunni della VM:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquaviva Luca (1° strumento percussioni)</li> <li>2. Colucci Antony (1° strumento sax)</li> <li>3. Di Roma Jennifer (1° strumento canto)</li> <li>4. Ernandes Michelangelo (1° strumento canto)</li> <li>5. Esposito Alessio (1° strumento percussioni)</li> <li>6. Genualdo Vittorio (1° strumento percussioni)</li> <li>7. Marasciulo Nicola (1° strumento clarinetto)</li> <li>8. Palazzo Elisabetta (1° strumento clarinetto)</li> <li>9. Romagno Silvia (1° strumento tromba)</li> <li>10. Siciliano Paolo (1° strumento sax)</li> </ol>	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
Il progetto è rivolto agli alunni della classe V del Liceo Musicale che hanno intenzione di iscriversi, dopo gli esami di maturità, al Conservatorio, dove è obbligatoria, per quasi la totalità degli Strumenti, la frequenza del corso di Pianoforte Complementare. Intende insegnare, partendo da zero, lo strumento del Pianoforte per chi non l'ha mai studiato, perfezionarne lo studio per chi sa già suonarlo e offrire assistenza allo studio dello strumento.	
<b>OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE</b>	
<u>Obiettivi formativi generali</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento dell'offerta formativa</li> <li>• Percorso di rinforzo integrativo all'attività curricolare</li> <li>• Attività di orientamento in uscita</li> </ul>	
<u>Obiettivi formativi specifici</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza o miglioramento della conoscenza dello strumento Pianoforte in relazione ai programmi richiesti dal Conservatorio</li> </ul>	

- Conoscenza di stili e generi musicali nuovi e diversi
- Competenze comunicative ed espressive del linguaggio musicale, diversificate per stile, epoca storica, autore
- Acquisizione e/o miglioramento delle competenze tecniche individuali in rapporto allo strumento
- Approfondimento delle strutture armoniche degli accordi sulla tastiera

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE (indicare con precisione)**

- Lezione individuale
- Primo approccio allo strumento
- Lettura dei brani proposti
- Assistenza allo studio
- Studio del repertorio di epoche storiche, stili e autori diversi
- Esecuzione dei brani
- Approfondimento e miglioramento dal punto di vista tecnico, dinamico, espressivo, ecc.

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezione frontale  
 Dialogo e confronto costante  
 Discussione guidata  
 Uso di applicazioni come Youtube per l'ascolto dei brani studiati  
 G-suite: uso delle applicazioni Word e Google Documenti, uso della piattaforma Classroom con creazione di materiale didattico e assegnazione compiti.

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

Durante l'esecuzione dei brani in ogni lezione individuale

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Da ottobre a giugno, una lezione ogni quindici giorni di un'ora ciascuna (circa 15 per ciascun alunno), poiché partecipano 10 alunni per 5 ore di progetto settimanali.

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

**Il progetto è a costo zero perchè coinvolge le 5 ore settimanali a disposizione dell'insegnante.**

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

n. ore

costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ...** (elenco con l'indicazione di costo)

DATA

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

*Fiorenza Pastore*

Prot. n. 8066 Posiz. IV.1

Data 03/10/2023



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
Monopoli (Ba)



Erasmus+



MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 - 080.4135282  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: baio5300c@istruzione.it - pec: baio5300c@pec.istruzione.it  
www.issluigirusso.edu.it @ISS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - PTOF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
WORKSHOP "IN-OUT"	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
PROF. BELLANOVA ALDO	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	NESSUNO
ESPERTI	ESPERTI ESTERNI AZIENDALI DEL SETTORE (ELETTICO.ELETTRONICO-TERMOIDRAULICO)
ALTRE SCUOLE	////////
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	CARRIERI ITC, GAUSS , PERRICCI TECNOLOGIE DIGITALI, DALESSIO IMPIANTI SAS, TECNO PROGETT, ELIP TAGLIENTE, I.TE.G. IMPIANTI SAS
FAMIGLIE	////////
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
Alunni frequentanti le classi quarte e quinte dell'indirizzo IP-MAT.	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
Rafforzare le competenze nel settore degli impianti di tipo elettrico-elettronico e termotecnico.	
<b>OBIETTIVI</b> (verificabili) <b>DA RAGGIUNGERE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi</li> <li>2. Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore</li> <li>3. Eseguire, le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, operando in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ol>	
<b>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE</b> (Indicare con precisione)	
Lezioni, da svolgersi nei laboratori dell'istituto in orario curriculare, introduttive alle tipologie di impianti e ai componenti utilizzati. Visite guidate e corsi di formazione da svolgersi nei laboratori di istituto e/o presso le aziende.	
<b>METODOLOGIE UTILIZZATE</b>	

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro
- Discussione guidata
- Attività di laboratorio

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

Test finale (eventualmente concordato con le aziende ospitanti)

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Registro delle attività giornaliere svolte a scuola e presso le aziende.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Dicembre 2023 – aprile 2024

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

BELLANOVA ALDO (contatti con l'azienda, formazione graduatoria degli alunni partecipanti, produzione dei test di verifica finali e rielaborazione dei risultati)	n. ore	10	//////////	n. ore	
//////////	n. ore		//////////	n. ore	
//////////	n. ore		//////////	n. ore	
//////////	n. ore		//////////	n. ore	
//////////	n. ore		//////////	n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € (17,50 x 10) = € 175

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

//////////	n. ore		//////////	n. ore	
//////////	n. ore		//////////	n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € (35,00 x ) =

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME  QUALIFICA

n. ore  costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo) //////////////**

Spese per il trasporto presso le sedi delle aziende eventualmente a carico di ciascun alunno.

DATA

07/09/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Pro. Aldo BELLANOVA





Prot. n. 8062 Posiz. N. 1

Data 03/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: bais05300c@istruzione.it - pec: bais05300c@pec.istruzione.it  
www.iissluigirusso.gov.it @IISS\_LuigiRusso



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

**DENOMINAZIONE PROGETTO**

**"NOTE DI CLASSE"**

**RESPONSABILE PROGETTO** (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)

Vincenzo Campinopoli

**ALTRI SOGGETTI COINVOLTI**

DOCENTI INTERNI	Creatore Giuseppe, Palmitessa Martino, Todisco Rosalba
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	Scuole medie aderenti a "Una rete per la musica"- Conservatorio "N.Rota"-Monopoli
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	

**DESTINATARI** (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

Tutti gli alunni dell'I.I.S.S. "L.Russo", alunni in uscita delle scuole medie ad indirizzo musicale appartenenti alle rete "Una rete per la Musica", ad alunni frequentati i corsi pre-accademici del Conservatorio "N.Rota" di Monopoli.

**PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE**

Il Liceo Musicale - I.I.S.S. "Luigi Russo" di Monopoli - rilevata l'esigenza di intervenire per la costituzione e la gestione di un'orchestra giovanile scolastica, sia per creare un'occasione di approfondimento e sviluppo per gli studenti meritevoli delle scuole del territorio, sia per favorire e realizzare eventi ed iniziative artistiche, rifacendosi alle finalità di cui al D.M. del MIUR n. 514 del 28/07/2015 - "Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze" e del D.D.MIUR n. 1137 del 30/10/2015 - "Promozione della cultura musicale nella scuola", e alle buone pratiche presenti in diverse realtà nazionali, nell'ambito di un progetto di eccellenza denominato "Note di Classe", si rende promotore della costituzione di un Gruppo Musicale stabile, denominato

**ORCHESTRA GIOVANILE DEL LICEO MUSICALE "LUIGI RUSSO"**

volto alla formazione di più compagini, Orchestra, Banda e Coro, e che si inserisce nella complessità della struttura educativa nazionale quale volano per lo sviluppo della musica in generale e della pratica strumentale in particolare, onde stimolare lo studio e capitalizzare le abilità acquisite, spronare gli allievi al miglioramento delle proprie abilità, creare un solido disegno orientativo per garantire la filiera formativa musicale, unitamente ad una serie di obiettivi trasversali legati all'interazione positiva all'interno del gruppo.

Il progetto, oltre che presentare finalità educative, è nel contempo specificatamente finalizzato a sostenere l'eccellenza in campo musicale, essenziale per il sostegno agli studenti più determinati e appassionati che potrebbero rivelarsi a rischio demotivazione alla luce di carenza di azioni a loro rivolte; potranno, perciò, essere previsti momenti di selezione dei partecipanti tra gli alunni delle

istituzioni aderenti alla Rete.

Gli scopi del progetto sono:

- La partecipazione a manifestazioni pubbliche del Liceo Musicale – I.I.S.S. “Luigi Russo” o organizzate da tutte quelle Istituzioni, Enti, Fondazioni o Associazioni che vorranno ospitare le formazioni dell’Orchestra Giovanile in Rete, aspirando ad allargare confini anche oltre quelli nazionali;
- Gli scambi culturali e/o gemellaggi con analoghe realtà in Italia;
- la partecipazione a concorsi per orchestre giovanili;
- la collaborazione per la produzione di spettacoli (per es. operine, operette, musicals) con altri Istituti scolastici della Rete, Istituzioni, Enti e Associazioni del territorio.

**OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE**

- Sviluppare la conoscenza di un patrimonio musicale;
- Migliorare ed approfondire le tecniche strumentali, vocali, esecutive;
- Migliorare ed approfondire le proprie competenze riguardo alla conoscenza dei repertori, generi e stili musicali;
- Approfondire le conoscenze storico-stilistiche di brani musicali appartenenti al repertorio orchestrale, bandistico e corale;
- Essere in grado di rispettare regole ed assumere comportamenti idonei per la realizzazione di un progetto in team;

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE (indicare con precisione)**

In considerazione delle adesioni si costituiranno gruppi musicali quali l’orchestra, la banda, il coro che attraverso prove di concertazione realizzeranno un programma musicale idoneo da essere rappresentato in varie manifestazioni

**METODOLOGIE UTILIZZATE**  
**LEARN BY DOING**

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

Attività pratiche, osservazioni sistematiche.

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Registro cartaceo.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Triennale

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Campinopoli Vincenzo (referente-progettista- coordinatore)	n. ore	30		n. ore	
Creatore Giuseppe	n. ore	40		n. ore	
Todisco Madia	n. ore	40		n. ore	

Palmitessa Martino	n. ore	40			n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  23,23 (lordo stato) pari ad € 3484,50

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste

**Attività aggiuntive Collaboratori scolastici : n. totale di ore previste: 15 x 16,59 (lordo stato) TOT.248,85**

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

n. ore

costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

Fotocopie -toner e. 100,00

Cartelline plastificate per spartiti e.150,00

DATA

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

*Vincenzo Campinopoli*



Prot. n. 8171 Posiz. N. 1

Data 05/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.gov.it](http://www.iissluigirusso.gov.it) @IISS\_LuigiRusso



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

### SCHEDA DESCRITTIVA - POF

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere **verificabili** e alla parte finanziaria, che deve considerarsi **definitiva**

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
Un indumento che mi identifichi	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
Prof. Colucci Gaetano	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	Prof. Laviola Agata; Prof. DiBello Ida; Prof. Fiordaliso Filomena
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
Le classi del terzo dell'indirizzo multimediale e design del tessuto e della moda del liceo artistico	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
La motivazione del progetto affronta tematiche trasversali e multiple come: 1. la relazione tra studenti favorendo la socializzazione, la cooperazione e la sinergia. 2. Sviluppa la creatività, le capacità logico-relazionali, la resilienza 3. Accettazione delle differenze sollecitando autonomia di pensiero	
<b>OBIETTIVI</b> (verificabili) <b>DA RAGGIUNGERE</b>	
-Saper gestire esperienze dimostrando competenze tecnico-pratiche e di rispetto di sé e degli altri. -Attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali per la realizzazione di un obiettivo comune per gli alunni. - Saper produrre un design di un indumento o accessorio (maglietta sportiva; cappellino; bandiera; sacca; ecc.) che si identifichi con la scuola nelle varie manifestazioni sia interne che esterne (campionati sportivi studenteschi; tornei sportivi; orientamento in entrata) - valorizzare il protagonismo degli studenti, "soggetti" diversi e plurali.	
<b>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE</b> (indicare con precisione)	
Produzione e realizzazione di indumenti da utilizzare sia nelle varie attività sportive che di orientamento che propone l'Istituto.	

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

1. Lezioni frontali e guidate.
2. Assegnazione dei compiti.
3. Esercitazioni tecnico-pratiche per l'apprendimento della realizzazione di indumenti sportivi.
4. Esercitazioni in coppie, a piccoli gruppi
5. Organizzare di un ambiente di apprendimento che consenta partecipazione, cooperazione, creatività e benessere

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

I ragazzi che parteciperanno al progetto valuteranno il lavoro eseguito che verrà sottoposto ad un concorso per la decisione del prodotto migliore da utilizzare nelle manifestazioni sopra descritte

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Sono previste, nell'ambito del progetto finale attestante: la corrispondenza del progetto formativo all'aspettative dei soggetti coinvolti; l'efficacia delle metodologie applicate; la funzionalità organizzativa; il miglioramento nelle relazioni educative; il livello di soddisfazione dei soggetti coinvolti.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Secondo quadrimestre

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Prof. Colucci Gaetano	n. ore	20			n. ore	
Prof. DiBello Ida	n. ore	20			n. ore	
Prof. La Viola Agata	n. ore	20			n. ore	
Prof. Fiordaliso Filomena	n. ore	20			n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € 1400,00

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

n. ore

costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

Foglio F4 50x70 Q. pz 100

Album F4 liscio 33x48 Q. pz 10

Album F4 ruvido 33x48 Q. pz 10

Sacca sportiva Q. pz 150 prezzo £ 2,20 cadauna compreso stampa serigrafia 1 colore

Cappelino Q. pz 150 prezzo £ 1,95 cadauna compreso stampa serigrafia 1 colore

Maglietta Q. pz 100 prezzo £ 3,90 (bianca); £ 4,30 (colorata) compreso stampa serigrafia 1 colore

DATA

08/09/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Gaetano Colucci



"Luigi Russo"  
MONOPOLI

Prot. n. 8234 Posiz. N. 1

Data 06/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.gov.it](http://www.iissluigirusso.gov.it) @IISS\_LuigiRusso



ALLEGATO 1/B

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

### SCHEDA DESCRITTIVA - POF

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere **verificabili** e alla parte finanziaria, che deve considerarsi **definitiva**

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
ORIZZONTE CHITARRA	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
Cosma Ricci	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	Pierluigi Ostuni
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	Secondarie di primo grado ad indirizzo musicale aderenti ad una Rete per la Musica, Conservatorio "N. Rota" di Monopoli
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	Comune di Monopoli / Ass. Amici della Musica di Monopoli / Casa Musicale Luisi di Castellana Grotte
FAMIGLIE	
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
Alunni delle classi seconde e terze delle Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale aderenti ad una "Rete per la Musica"; alunni delle classi di esecuzione ed interpretazione di chitarra iscritti a qualsiasi anno del Liceo Musicale accompagnati da una selezione ristretta di allievi appartenenti ad altre specialità strumentali (gruppo spalla); alunni del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli.	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
<p>Il progetto mira a creare una opportunità artistica per gli studenti del nostro Liceo, per la scuola stessa e per la specialità strumentale in oggetto. Ambisce a coinvolgere numerose forze in campo, dalle secondarie di primo grado al Conservatorio, facenti parte di una Rete per la musica. A fronte di molteplici possibilità che gli alunni hanno di esibirsi in banda ed in formazioni corali scarseggiano le occasioni in cui gli alunni della disciplina di chitarra possono mostrare le loro abilità musicali non solo come solisti ma collettivamente in organici più ampi e meritevoli di un'attenzione specifica. Il progetto intende perciò offrire una nuova occasione a questi ragazzi, accrescere e valorizzare il loro interesse per il mondo della chitarra inserendosi sulla scia di ulteriori iniziative già portate avanti nel corso degli anni precedenti come "Guitar day", master class di esperti esterni e concerti in ambito di rassegne ed eventi culturali.</p> <p>La peculiarità del progetto è quella di: convertire l'occasionalità di questi momenti di arricchimento in una formazione più stabile calendarizzata con maggiore regolarità; prevedere un numero maggiore di momenti di confronto tra Docenti dei diversi gradi e occasioni di progettualità condivisa; creare possibilità di inclusione e socializzazione attraverso l'evento musicale.</p>	
<b>OBIETTIVI</b> (verificabili) <b>DA RAGGIUNGERE</b>	

Acquisire un adeguato controllo della tecnica del proprio strumento e degli stati emotivi al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori specifici con consapevolezza interpretativa.

Cogliere la dimensione formativa e ludico-musicale della musica in ensemble attraverso l'interazione di gruppo, la socializzazione e l'inclusione.

Eseguire pubblicamente i repertori affrontati con delle performance dal vivo.

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE** (indicare con precisione)

- Selezionare i repertori da proporre agli alunni
- Identificare adeguati gruppi di lavoro
- Elaborare e scrivere parti per l'ensemble
- Prevedere incontri a cura dei Docenti di chitarra del Liceo per gli studenti di esecuzione ed interpretazione iscritti al progetto (a partire dal mese di Novembre)
- Prevedere incontri della Rete
- Eseguire performance di insieme in prova
- Verificare i livelli di preparazione raggiunta
- Performare i repertori studiati in un concerto conclusivo all'interno degli spazi scolastici idonei allo svolgimento di tale attività (vedi Auditorium Liceo Artistico in via Beccaria).

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

Le strategie metodologiche sono principalmente ispirate ad un procedimento di tipo induttivo; i contenuti vengono proposti gradualmente attraverso concrete esperienze musicali (learning by doing) e sviluppati tenendo conto delle reali potenzialità degli alunni, prevedendo dei ritorni ciclici tesi a potenziarne le capacità e le acquisizioni già maturate (secondo la logica del curriculum a spirale).

Il modello di apprendimento euristico-guidato favorisce l'analisi, la riflessione critica, il problem solving circa le situazioni musicali proposte. La persona che apprende partecipa, in questo modo, attivamente alla costruzione della propria conoscenza mantenendo viva la motivazione. La lezione prevede una sinergia tra lo studio della tecnica e l'approfondimento della pratica strumentale attraverso repertorio specifico. Particolare attenzione è riservata all'attività di insieme. Viene favorita e supportata l'attività laboratoriale che genera interdipendenza positiva, incentivando forme di cooperazione, inclusione e tutoraggio tra pari.

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

-Ogni incontro prevederà una fase di verifica dello studio delle singole parti. La performance individuale così come quella di gruppo sarà inquadrata in indicatori di risultato coerenti a quelli indicati nelle linee guida nazionali per la certificazione delle competenze (non raggiunto-base-intermedio-avanzato).

-Altri elementi su cui si baserà la valutazione sono: partecipazione attiva, atteggiamento propositivo e rispettoso del gruppo, assiduità nella frequenza del corso, successo performativo nel concerto conclusivo.

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Sarà compilato un registro giornaliero delle firme dei frequentanti sul quale indicare l'oggetto della lezione e il livello di competenza raggiunto dall'alunno in occasione di verifiche.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Dal 01/11/2023 al 30/05/2024.

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

n. totale di ore di non insegnamento previste

pari ad € \_\_\_\_\_



**Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Lezioni frontali + Prove + Esibizioni	n. ore	15	Cosma Ricci
Lezioni frontali + Prove + Esibizioni	n. ore	15	Pierluigi Ostuni

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)COGNOME E NOME QUALIFICA n. ore  costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

3 chitarre elettriche: 2 fender player stratocaster HSS, 1 prs silver sky (€ 800 ca)	€ 2400
3 amplificatori per chitarra elettrica: 3 LANEY LX65R (€ 300 ca)	€ 900
3 multieffetti per chitarra elettrica: 1 HOTONE Ampero, 2 ZOOM G6 (€ 330 ca)	€ 1000
6 cavi jack-jack	€ 100
Eventuali partiture. (Spesa max. stimata intorno ad € 100 euro per l'intero a.s.)	€ 100

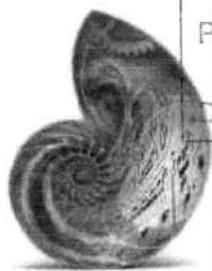
**TOT. € 4500**

DATA

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prot. n. 8064 Posiz. N. 1

Data 03/10/2023



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAI505300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.gov.it](http://www.iissluigirusso.gov.it) @IISS\_LuigiRusso



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi **definitiva**

**DENOMINAZIONE PROGETTO**

SCOMPONIAMO E RICOMPONIAMO LO STAMPATO DEL LOGO

**RESPONSABILE PROGETTO** (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)

Prof.ssa Ida Dibello

**ALTRI SOGGETTI COINVOLTI**

DOCENTI INTERNI	Filomena Fiordaliso, Agata Laviola
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	
CLASSI	4A - 4B Liceo Artistico

**DESTINATARI** (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

Alunni della classe 4A Indirizzo Design del Tessuto e della Moda  
Alunni della classe 4B Indirizzo Audiovisivo Multimediale

**PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE**

Si intende adattare le differenti fasi previste per la realizzazione di un iter progettuale alla fase esecutiva; per aumentare la possibilità di successo, è bene affrontare i problemi seguendo uno schema ben preciso:

- Definire il problema in tutte le sue componenti;
- Raccogliere le informazioni utili ad aumentare la conoscenza del problema o a proporre nuove idee (brainstorming);
- Definire la strategia più adatta a risolvere il problema;
- Effettuare le azioni stabilite nella precedente Fase;
- Controllare e analizzare i risultati.

**OBIETTIVI** (verificabili) **DA RAGGIUNGERE**

- Conoscere le diverse fasi operative legate alla progettazione;
- Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, estrapolazione, logiche e di sintesi anche per confrontarsi e discuterne con altri;
- Conoscere la terminologia tecnica delle diverse fasi e fare i giusti collegamenti per riassumere e spiegare ciò che si realizzerà;
- Sviluppare e potenziare l'uso corretto di strumenti tecnici e informatici per un metodo di lavoro finalizzato e logico.

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE** (indicare con precisione)

Tutti gli alunni della classe 4A e 4B coinvolti nel progetto "Componiamo e ricomponiamo lo stampato del logo" opportunamente preparati dalle docenti di indirizzo, progetteranno rispettivamente 4 soluzioni grafiche e cromatiche per poi in gruppo scegliere 3 soluzioni definitive da elaborare in formato digitale pronte per essere stampate su 500 shopper in canapa, da regalare durante eventi, convegni e manifestazioni del Liceo Artistico Luigi Russo.

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro
- Attività progettuale
- Discussione guidata
- Attività di laboratorio

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

Il progettista e i docenti coinvolti attraverso l'osservazione e gli elaborati grafici, valuteranno l'impegno, la partecipazione all'attività didattica e il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti.

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Bozze di elaborati grafici e prove cromatiche, 3 proposte definitive in formato cartaceo e digitale; shoppers promozionali del Liceo Artistico.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Settembre/Ottobre

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Ida Dibello (Progettista)	n. ore	20			n. ore	
Filomena Fiordaliso	n. ore	20			n. ore	
Agata La Viola	n. ore	20			n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € 1.050

**Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

n. ore  costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

Foglio F4 50x70 Q. pz 100  
Album F4 liscio 33x48 Q. pz 10  
Album F4 ruvido 33x48 Q. pz 10  
Shoppers in canapa con stampa diretta €4.00 al pz. Q. pz 500

DATA

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO



Prot. n. 8071 Posiz. N. 1

03/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore

**LUIGI RUSSO**

70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Pracaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C. Fisc. 93423280722  
e-mail: baia05300c@istruzione.it - pec: baia05300c@pec.istruzione.it  
www.iisluigirusso.gov.it @IIS\_LuigiRusso



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDE DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

**DENOMINAZIONE PROGETTO**

Educazione sessuale e all'affettività

**RESPONSABILE PROGETTO** (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)

Prof.ssa Barbara Di Maggio

**ALTRI SOGGETTI COINVOLTI**

DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	Esperto/a sessuologo/a
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	

**DESTINATARI** (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

Tutte le classi II per gli indirizzi Liceo Artistico, Liceo Musicale, Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.

Le classi I per l'indirizzo Manutenzione ed Assistenza Tecnica

**PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE**

Gli adolescenti cercano di comprendere i sentimenti che sentono nascere. È importante che si pensi ad una educazione sentimentale da integrare con quella sessuale, affinché la crescita possa svilupparsi in modo armonico e completo, alla luce anche dei recenti fatti di cronaca emersi negli ultimi periodi.

**OBIETTIVI** (verificabili) **DA RAGGIUNGERE**

In questi anni, coloro che sono a stretto contatto con la realtà dei preadolescenti/adolescenti hanno rilevato costantemente una serie di urgenze educative, tra cui, indubbiamente, un intervento nell'ambito dell'educazione alla salute riferito alla affettività, al modo di vivere il rapporto con sé stesso e con l'altro, attraverso il corpo e l'intimità e più in generale la relazione. Parlare di educazione affettiva-sessuale significa parlare di educazione alla salute, vuol dire mettere in atto un processo di promozione alla salute dove l'individuo viene supportato a vivere la sessualità e tutto ciò che ruota intorno ad essa (il proprio corpo, le emozioni e sensazioni, il corpo dell'altro..) in modo sereno e positivo, ma anche responsabile e consapevole.

Il termine sessualità, collocato in un terreno educativo, coinvolge molti aspetti della personalità che non riguardano unicamente l'identità corporea del soggetto sessualmente definita, ma anche la sua identità psicologica e sociale nei suoi rapporti con gli altri. Educare alla consapevolezza della sessualità significa, quindi non solo stimolare la graduale presa di coscienza delle caratteristiche somatiche e fisiologiche proprie dei due sessi, ma anche estendere questa consapevolezza alle inevitabili implicazioni di tipo psichico e sociale che la diversità sessuale comporta.

Lo scopo degli incontri è di sviluppare una cultura degli affetti e delle emozioni, una cultura sentimentale che permetta agli alunni di scoprire il piacere di saper essere in grado di esprimere sentimenti ed emozioni nel gruppo e con sé stessi.

In ultima analisi l'educazione all'affettività e alla sessualità è tesa a promuovere una maggiore consapevolezza delle implicazioni fisiche, emotive e relazionali presenti nella sessualità, per facilitare la messa in atto di scelte consapevoli ed oculate in relazione alla propria salute e a quella degli altri, alla luce anche dei recentissimi fatti di cronaca nazionale.

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE** (indicare con precisione)

Svolgimento di attività formative in modalità di compresenza tra l'esperto/a sessuologo/a e la docente curricolare di scienze nelle ore di insegnamento della disciplina Biologia.

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

Si cercherà di realizzare uno spazio di condivisione tra docente, esperto e alunni. La costruzione dell'identità sessuale si costituisce su una base biologica, dalla nascita seguendo delle tappe già prefissate; tale percorso si alimenta all'interno di un contesto relazionale, affettivo, culturale e sociale. In questo senso la scuola, la famiglia, le diverse esperienze educative, si inseriscono nel processo di sviluppo dell'identità sessuale ed affettiva.

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

Un progetto educativo deve la sua forza al riconoscimento delle forti interconnessioni tra i diversi contesti educativi; scuola e famiglia quindi sono dei partner educativi, in grado di influenzarsi ed arricchirsi a vicenda, con la propria specificità. Pertanto una modalità di restituzione del percorso svolto culminerà certamente in un momento di condivisione collettiva con i genitori attraverso un meeting/evento aperto a tutte le famiglie.

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Registro elettronico

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Intero anno scolastico 2023/2024

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Barbara Di Maggio	n. ore	20			n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € 350

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

SESSUOLOGO/A

n. ore

costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

Attività formative in modalità di compresenza in orario antimeridiano a scuola.

**Spese di acquisto materiali, altro ...** (elenco con l'indicazione di costo)

DATA

12/09/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Barbone Di Maggio



Prot. n. 8072 N. 1

Data: 03/10/2023

 Istituto di Istruzione  
 Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
 70043 - Monopoli (Ba)

 MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747734  
 C.M. BAIS05300C - C. Fisc. 93423280721  
 e-mail: ba05300c@istruzione.it - pec: ba05300c@pec.istruzione.it  
 www.issluigirusso.gov.it @ISS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
Olimpiadi delle scienze naturali 2023/2024	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
Prof.ssa Barbara Di Maggio	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
Tutte le classi del biennio di tutti gli indirizzi tra cui verranno selezionati 5 studenti.	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
Approfondire contenuti curricolari ed ampliare abilità/competenze allo scopo di un più responsabile orientamento universitario	
<b>OBIETTIVI</b> (verificabili) <b>DA RAGGIUNGERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornire agli studenti l'opportunità di verificare le loro inclinazioni per lo studio e la comprensione dei fenomeni e processi naturali</li> <li>- Realizzare un confronto tra le diverse realtà scolastiche</li> <li>- Realizzare un confronto tra l'insegnamento-apprendimento delle Scienze Naturali nelle diverse realtà scolastiche nazionali ed europee</li> </ul>	
<b>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE</b> (indicare con precisione)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione degli studenti interessati e più meritevoli</li> <li>- Distribuzione delle prove relative alle precedenti edizioni e/o indicazione del sito relativo</li> <li>- Consigli e suggerimenti didattico-disciplinari a chi ne fa esplicita richiesta</li> <li>- Fase di iscrizione degli studenti al concorso</li> <li>- Accompagnamento degli studenti presso l'Università degli Studi di Bari il giorno della prova in fase regionale</li> <li>- Accompagnamento degli eventuali studenti vincitori presso l'Università degli Studi di Bari per la premiazione degli stessi e ritiro del riconoscimento alla scuola</li> </ul>	



**METODOLOGIE UTILIZZATE**

- Utilizzo di materiale di approfondimento quale le prove somministrate durante le precedenti edizioni scaricabili dal sito [www.anisn.it](http://www.anisn.it)
- Selezione degli studenti

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

- Effettivo interesse dimostrato in itinere, partecipazione attiva all'iniziativa e alla stessa prova di concorso
- Valutazione dei risultati conseguiti

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Attestato di partecipazione alla fase regionale

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Intero anno scolastico 2023/2024

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Barbara Di Maggio	n. ore	20			n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € 350

**Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

n. ore  costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

Attività formative in modalità di compresenza in orario antimeridiano a scuola.

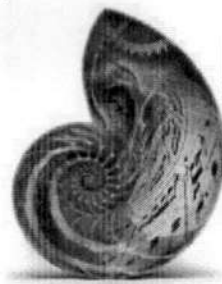
Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)

DATA

12/09/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Barbara Di Maggio



Prot. n. 8249/V.4 Posiz.

Data 07.10.2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: bais05300c@istruzione.it - pec: bais05300c@pec.istruzione.it  
www.iissluigirusso.gov.it @IISS\_LuigiRusso



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere **verificabili** e alla parte finanziaria, che deve considerarsi **definitiva**

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
Progetto Insanguine	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
Pierluigi Ostuni	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	Proff. Scarafile, De Rose e Lovecchio
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
Alunni delle classi terza e quinta del liceo musicale	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
<b>OBIETTIVI</b> (verificabili) <b>DA RAGGIUNGERE</b>	
<p>Analisi, studio, riscoperta e valorizzazione della produzione didattica di Giacomo Insanguine, insigne musicista della scuola napoletana del Settecento, nativo di Monopoli. Il progetto mira a recuperare i manoscritti del musicista, conservati presso il fondo "Noseda" della biblioteca del conservatorio di Milano, relativi ai solfeggi e ai partimenti. Tale azione di recupero e studio permetterà agli allievi coinvolti di approfondire la conoscenza della teoria della musica in generale e di affrontare con maggiore consapevolezza lo studio dell'armonia in vista degli esami di stato. Attraverso lo studio dei processi di apprendimento musicale presso i conservatori napoletani del XVIII secolo, che nel tempo hanno sfornato grandi figure di compositori, i nostri alunni acquisiranno una chiara consapevolezza dell'importanza del solfeggio, specie quello cantato, e della conoscenza delle regole dell'armonia per poter ambire a una formazione musicale, ora come allora, completa.</p>	
<b>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE</b> (indicare con precisione)	
<p>Il progetto prevede la sinergia progettuale e operativa tra i docenti di TAC, Storia della musica e dei docenti di Esecuzione e interpretazione (Chitarra e sassofono). Si procederà, ciascuno per il proprio campo di pertinenza, ad approfondire la figura e l'opera di Giacomo Insanguine, i suoi manoscritti didattici, allo studio pratico dei solfeggi cantati e alla realizzazione dei partimenti a quattro voci, nonché all'esecuzioni di alcuni brani studiati dalle classi strumentali coinvolte</p>	
<b>METODOLOGIE UTILIZZATE</b>	

Lo studio e l'analisi delle partiture prevederà l'approfondimento guidato, da parte dei docenti, degli aspetti storici, semiografici, armonici e musicali. Condurrà a una consapevolezza degli strumenti della ricerca musicologica, a una conoscenza della grafia antica e alla risoluzione di problematiche interpretative dovute alla tipologia manoscritta delle fonti mediante esperienze laboratoriali.

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

La verifica avverrà al termine del percorso di studio ipotizzato e prevederà una giornata di riflessione e approfondimento, con esecuzione dei brani trascritti e armonizzati. Per dare visibilità e risalto si ipotizza un incontro presso la biblioteca comunale "P. Rendella" nella giornata del 21 marzo (Giornata europea della musica antica).

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Documenti cartacei e supporti audio.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Ottobre 2023-Marzo 2024

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Prof. Ostuni	n. ore				n. ore	
Prof. Scarafile	n. ore				n. ore	
Prof. De Rose	n. ore				n. ore	
Prof.ssa Lovecchio	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Prof. Ostuni	n. ore			Prof. De Rose	n. ore	
Prof. Scarafile	n. ore			Prof.ssa Lovecchio	n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

n. ore

costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ...** (elenco con l'indicazione di costo)

DATA

19-09-23

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Pierluigi Ostuni



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA – POF 1**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

**DENOMINAZIONE PROGETTO**

PROVE GENERALI IN TEATRO

**RESPONSABILE PROGETTO** (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)

CASCIARO ROBERTO ANTONIO

**ALTRI SOGGETTI COINVOLTI**

DOCENTI INTERNI	Tutti quei docenti impegnati nella preparazione degli allievi coinvolti.
ALTRE SCUOLE	
FAMIGLIE	

**DESTINATARI** (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

Tutti le classi e studenti dell' I.I.S.S. "Luigi Russo" interessati.

**PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE**

Il progetto si propone di diffondere e di promuovere la cultura musicale, con particolare riferimento alla musica classica e al canto lirico in tutte le sue espressioni, coinvolgendo gli studenti in un percorso didattico che intende introdurli alla conoscenza dello straordinario mondo della musica sinfonica e, in particolare, del teatro d'opera, sia per farlo conoscere a chi finora non l'ha mai incontrato sia per stimolare chi già ha avuto occasione di apprezzare questa singolare forma d'arte totale, che mette in scena tutte le passioni umane e fonde insieme canto, musica, teatro, arti plastiche e talvolta anche danza.

Tramite lo sviluppo di un percorso finalizzato a un ascolto del repertorio operistico, il progetto mira alla (ri)scoperta del nostro patrimonio culturale e tramandare l'amore per il teatro, per l'opera lirica e per la musica classica alle giovani generazioni, che costituiranno il pubblico di domani, con l'auspicio che divenga consapevole e critico, attento e sensibile. L'opera lirica rappresenta del resto la forma più completa di intrattenimento e di comunicazione sociale tra individui, ma riveste soprattutto un marcato messaggio etico e morale volto ad arricchire e migliorare il comportamento umano.

**OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE**

LICEO ARTISTICO STATALE "Luigi Russo" MONOPOLI	
Prot. n°	8075 Posiz. IV.1
Data	03/10/2023

**OBIETTIVI GENERALI**

- Divulgare la cultura e in particolare quella musicale;
- Acquisire autonomia personale e di giudizio;
- Sviluppare la capacità di comprensione;
- Educare gli studenti al rispetto di sé e del vivere in collettività;
- Stimolare gli alunni al confronto con il diverso da sé;
- Recuperare e integrare situazioni di disagio culturale;
- Sviluppare la capacità di autocontrollo e il senso di responsabilità;
- Acquisire un corretto comportamento nel rispetto dell'ambiente e della situazione;
- Educare alla legalità.

**OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI**

- Conoscere il mondo operistico e le parti di un'opera lirica;
- Ascoltare e vedere un'opera dal vivo, riconoscendone il valore espressivo, la funzione e il significato storico e artistico;
- Sviluppare lo spirito critico attraverso l'ascolto attivo, con possibilità di discriminare i messaggi dei media;
- Sviluppare competenze che consentono la migliore fruizione di uno spettacolo;
- Conoscere e comprendere nello specifico il contesto storico dell'opera, della trama, dell'autore, delle caratteristiche dei personaggi, della musica e del canto lirico;
- Conoscere le parti di un teatro lirico;
- Comprendere i contesti sociali in cui si affermano le varie forme del teatro attraverso cenni di storia del teatro;
- Comprendere le relazioni che legano il teatro al più articolato mondo culturale e al contesto letterario storico sociale in particolare.

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE (indicare con precisione)**

Le lezioni di preparazione saranno svolte in orario extra-scolastico dal docente responsabile del progetto e/o dai docenti accompagnatori. È prevista la partecipazione a matinée, prove generali dedicate alle scuole dalle stagioni e produzioni liriche locali, realizzate da teatri regionali (Politeama Greco - Lecce, Petruzzelli - Bari), conservatori, scuole di musica, associazioni musicali. Si prevede alla fine del percorso una visita guidata e la visione di un'opera all'Arena di Verona.

Le lezioni preparatorie non prevedono alcun costo. Il docente responsabile del progetto si occuperà di individuare le varie opere in programma, divulgare le informazioni all'interno dell'Istituto e raccogliere di volta in volta le adesioni.

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

Le metodologie cui si ricorrerà spaziano dalle lezioni frontali tradizionali alla lezione partecipata per le parti meramente teoriche con ricorso alle tecniche del *brainstorming*, del *problemsolving*, del *cooperative learning*.

Partendo dalla lettura della trama e del libretto di un'opera scelta di volta in volta, contestualizzandone al contempo le valenze storiche, sociali e letterarie, si approfondirà la conoscenza degli aspetti visivi e sonori attraverso l'ascolto di brani musicali e la proiezione di filmati selezionati *ad hoc*. Il percorso culminerà, quindi, in teatro con la visione dal vivo dell'opera rappresentata.

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

- Ricaduta scolastica delle competenze acquisite dagli studenti
- Grado di partecipazione alle varie manifestazioni
- Qualità degli eventi proposti

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

- Quadro riassuntivo cronologico delle attività svolte.
- Comunicati, circolari.
- Registri presenze per formazione studenti e concerti.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Anno scolastico 2023/24



**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Docente	ore	Costo/ora	Docente	ore	Costo/ora
Altri docenti (nominativi dei docenti e ore complessive per docente da definire)					

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad €

**Personale ATA della scuola coinvolto nel progetto**

	ore	Costo/ora		ore	Costo/ora

n. totale di ore previste

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

.					
					€

**Totale €**

Monopoli, 12/09/2023

Il docente responsabile del Progetto  
Prof. Roberto Antonio Casciaro



Prot. n. 8056 Posiz. N.1

Data 03/10/2023

Istituto di Istruzione  
 Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
 70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
 C.M. BAIS05300C - C. Fisc. 93423280721  
 e-mail: ba05300c@istruzione.it - pec: ba05300c@pec.istruzione.it  
 www.issluigrusso.gov.it @ISS\_LuigiRusso



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere **verificabili** e alla parte finanziaria, che deve considerarsi **definitiva**

**DENOMINAZIONE PROGETTO**

"RACCORDI E GIUNZIONI" TRA SCUOLA E AZIENDA

**RESPONSABILE PROGETTO** (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)

PROF. LOPEDOTE FILIPPO

**ALTRI SOGGETTI COINVOLTI**

DOCENTI INTERNI	PROF. LOPEDOTE FILIPPO - PROF. D'AMICO LUIGI
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	Carrieri I.T.C. Srl Monopoli
FAMIGLIE	

**DESTINATARI** (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

N. 10 ALUNNI FREQUENTANTI IL QUINTO ANNO DELL'INDIRIZZO IPMAT DA SELEZIONARE PER MERITO.

**PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE**

RAFFORZARE LE COMPETENZE NEL SETTORE DEGLI IMPIANTI A FLUIDO.

**OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE**

CONOSCERE I COMPONENTI UTILIZZATI NEL SETTORE DEGLI IMPIANTI A FLUIDO (IDROSANITARI).  
 CONOSCERE I PROCESSI DI PRODUZIONE DEI COMPONENTI UTILIZZATI NEL SETTORE DEGLI IMPIANTI A FLUIDO (IDROSANITARI).

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE** (Indicare con precisione)

VISITA GUIDATA PRESSO GLI STABILIMENTI DELLA VALSIR SRL DISLOCATI NELLA PROVINCIA DI BRESCIA, AZIENDA LEADER NEL SETTORE DELLA PRODUZIONE DI COMPONENTI UTILIZZATI NEL SETTORE DEGLI IMPIANTI A FLUIDO.  
 PARTECIPAZIONE AD EVENTUALI CORSI DI FORMAZIONE PRESSO LA STESSA AZIENDA.

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

LEZIONI EXTRACURRICULARI INTRODUTTIVE SUGLI IMPIANTI A FLUIDO E SULLA TIPOLOGIA DI COMPONENTI UTILIZZATI.  
 VISITA GUIDATA E CORSI DI FORMAZIONE PRESSO L'AZIENDA.

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

TEST FINALE (EVENTUALMENTE CONCORDATO CON L'AZIENDA OSPITANTE)

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

REGISTRO DELLE ATTIVITA' GIORNALIERE SVOLTE A SCUOLA E PRESSO L'AZIENDA.

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

MARZO 2024 - APRILE 2024

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

FILIPPO LOPEDOTE (CONTATTI CON L'AZIENDA, FORMAZIONE GRADUATORIA DEGLI ALUNNI PARTECIPANTI, PRODUZIONE DEI TEST DI VERIFICA FINALI E RIELABORAZIONE DEI RISULTATI)	n. ore	8			n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore	4			n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € (17,50 x 8) = € 140**Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

FILIPPO LOPEDOTE (LEZIONI EXTRACURRICULARI)	n. ore	4			n. ore	
LUIGI D'AMICO (LEZIONI EXTRACURRICULARI)	n. ore	4			n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € (35,00 x 8) = € 280**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)COGNOME E NOME QUALIFICA n. ore  costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

SPESE PER IL VIAGGIO IN TRENO (MONOPOLI - BARI A/R) A CARICO DI CIASCUN ALUNNO.  
SPESE PER IL VIAGGIO IN AEREO O TRENO (BARI - BRESCIA A/R) A CARICO DI CIASCUN ALUNNO.

SPESE PER IL TRASPORTO IN LOCO TRA L'ALBERGO E LE SEDI DEGLI STABILIMENTI DELL'AZIENDA A CARICO DI CIASCUN ALUNNO.

SPESE PER VITTO E ALLOGGIO PER UN NUMERO DI DIECI ALUNNI A CARICO DELL'AZIENDA OSPITANTE.

DATA

05/09/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof. Ing. Filippo LOPEDOTE



Prot. n. 8080 Posiz. N. 1

03/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.gov.it](http://www.iissluigirusso.gov.it) @IIS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
"IO E L'AMBIENTE"	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
Prof.ssa CAMARDA CARMELA	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	Sabatelli A., Camarda C., Moretti C.C.
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	Non coinvolte
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	Cooperativa Serapia
FAMIGLIE	Non coinvolte
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
Il progetto coinvolge gli studenti dell'indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale dell'Istituto Professionale IISS Luigi Russo di Monopoli delle classi di Biennio. Classi: I S	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
Il progetto nasce dalla necessità di sensibilizzare le nuove generazioni alle problematiche per la tutela ambientale, la conservazione del territorio e la salvaguardia degli ambienti naturali locali.	
<b>OBIETTIVI</b> (verificabili) <b>DA RAGGIUNGERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a riconoscere, studiare e catalogare la flora e la fauna di un sito costiero</li> <li>- Valutare lo stato di conservazione, la fruibilità e l'impatto antropico su di esso</li> <li>- Operare scelte più rispettose per salvaguardare la ricchezza biomarina di una zona costiera;</li> <li>- Conoscere la biodiversità del proprio territorio relativamente agli ambienti marini e imparare a confrontarlo con altre realtà, ad esempio con altri Paesi (Francia)</li> <li>- Conoscere le leggi di protezione e salvaguardia degli ecosistemi marini</li> </ul>	
<b>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE</b> (indicare con precisione)	
Il progetto è pensato per il biennio dell'indirizzo <b>SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE</b> e quest'anno vedrà coinvolta la <u>classe prima</u> . Il progetto prevede due incontri con la cooperativa Serapia, da svolgersi in orario mattutino, durante il normale orario di lezione. Successivamente in classe gli alunni affronteranno delle lezioni	

\*contrastive per analizzare una realtà marina in Francia, conosceranno le leggi di tutela a favore degli ambienti marini e realizzeranno infine degli oggetti ispirati al tema del progetto.

**1a fase:** Incontro organizzato dalla cooperativa su un tratto di costa in cui sarà allestita un'area di campionamento.

**2a fase:** In classe, il secondo incontro con gli esperti della cooperativa sarà utilizzato per l'elaborazione dei risultati. Tali risultati saranno poi riportati su pannelli esplicativi in classe.

**4a fase:** In classe, con il prof. Moretti Ciro Claudio, gli alunni conosceranno le normative nazionali, regionali e provinciali sulla conservazione e la tutela degli ambienti marini.

**5a fase:** In classe, con la prof.ssa Camarda gli alunni svolgeranno un percorso per confrontare e trovare analogie/differenze e imparare il lessico degli ambienti marini.

**6a fase:** In laboratorio di Metodologie operative, con la prof.ssa Sabatelli Angela Pia, gli alunni realizzeranno dei manufatti ispirati agli ambienti marini.

#### **METODOLOGIE UTILIZZATE**

- Lezioni guidate e frontali
- Incontri con figure professionali e associative del territorio;
- Catalogazione di flora e fauna marina;
- Lettura di articoli, visione di filmati;
- Interpretazione dei dati raccolti;
- Attività laboratoriali.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

Alla fine del percorso, l'alunno sarà in grado di individuare e catalogare gli elementi costitutivi degli ambienti marini. Saranno valutati l'impegno e la partecipazione all'intera attività didattica, sia in classe, che all'esterno, che in laboratorio.

#### **MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

A testimonianza dell'attività svolta resteranno i pannelli che illustrano la catalogazione, la raccolta e l'elaborazione dei dati e i manufatti creati dagli studenti. Ogni fase sarà puntualmente inserita nella relazione finale compilata a fine anno dal Referente del progetto.

#### **ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

a.s 2023/2024

#### **RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

##### **Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Progettazione, documentazione e verifica prof CAMARDA	n. ore	12			n. ore	
Progettazione e coordinamento laboratorio Prof SABATELLI	n. ore	12			n. ore	
Verifica Prof MORETTI	n. ore	3			n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

##### **Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

n. ore  costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ...** (elenco con l'indicazione di costo)

- 4 Cartelloni bianchi
- 2 cartelloni blu
- 2 cartelloni azzurri
- 2 cartelloni celesti
  
- 2 Colla vinilica con beccuccio
- 2 scatole di pennarelli da 24
- 2 scatole di pastelli da 24
- 2 pennarelli neri indelebili punta grossa
- Un gomitolino di spago
- Una riga da 70 cm

DATA

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO



LICEO "CO STA  
"RUSSO"  
MONOPOLI

Prot. n. 8077 IX. 4

Data 03/10/2023



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)

MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: baio5300c@istruzione.it - pec: baio5300c@pec.istruzione.it  
www.issluigrusso.gov.it @ISS\_LuigiRusso

## PROGETTO DI POTENZIAMENTO T.A.C.

Liceo Musicale "L. Russo", Monopoli (BA), a.s. 2023/24

Potenziamento di Teoria, Analisi e Composizione

A cura dei proff. Roberto Casciaro e Vincenzo Scarafile

### Descrizione del progetto

La preparazione di base degli studenti del biennio verte principalmente sulle capacità di decodifica, analisi e rielaborazione del linguaggio musicale. La percentuale degli studenti provenienti da scuole secondarie di primo grado di indirizzo musicale risulta essere bassa: per questo motivo la preparazione di base non risulta adeguata alla prosecuzione degli studi sia dal punto di vista teorico (analisi e composizione) sia per affrontare i programmi di esecuzione-interpretazione. Si rende necessario quindi un corso specifico di Teoria e Solfeggio a piccoli gruppi per livello di competenza rivolto principalmente a studenti del biennio che, con adeguati programmi didattici, realizzi percorsi mirati a colmare la disomogeneità dell'alfabetizzazione musicale in comune accordo e trasversalmente all'attività curriculare di T.A.C. ed esecuzione-interpretazione.

Il progetto si estende inoltre agli alunni di **tutte le classi** del liceo musicale che intendono recuperare lacune pregresse o potenziare le loro competenze in Teoria e Solfeggio per il proseguimento degli studi nell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

### Scheda del progetto

Denominazione progetto	Potenziamento TAC biennio-triennio
Priorità	Riduzione dell'insuccesso scolastico nel biennio-triennio.
Traguardo di risultato	Creare un sistema di continuità di studio nel biennio che sostenga gli alunni nel percorso di crescita negli studi musicali prevenendo la dispersione scolastica.
Obiettivo di processo	Migliorare il livello di alfabetizzazione musicale, uniformare le competenze di base degli alunni della prima classe e delle classi successive; potenziare ed elevare il livello delle stesse nella classe.
Situazione in cui interviene	Dal monitoraggio sulla situazione di partenza degli studenti si evidenzia una non omogeneità di livelli di alfabetizzazione musicale come competenza di base, necessario prerequisito per



	un percorso di studi adeguato alla formazione dei giovani musicisti.
Attività previste	<p>Il progetto prevede le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sistema di attività laboratoriali a piccoli gruppi e per livello di competenza per gli studenti del biennio e del triennio, nel corso del quale si procederà all'approfondimento del programma TAC in relazione alla teoria e il solfeggio, con adeguati esercizi parlati e cantati, dettati melodici, esercizi ritmici suddivisi per livello di competenza, relativi alle necessità di recupero e percorsi individualizzati per alunni diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali.</li> <li>● Preparazione al conseguimento della Licenza di Teoria e Solfeggio per gli studenti che continueranno il percorso di studio nell'AFAMo che frequentano già corsi propedeutici in Conservatorio.</li> </ul> <p><b>Il Docente Prof. Casciaro effettuerà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10 ore settimanali in orario antimeridiano</b> (2 ore per classe nelle classi I M - II M - III M - IV M - V M) in compresenza con il docente di T.A.C. Nelle ore di compresenza l'intervento didattico mirerà al recupero di carenze e debiti per gli alunni con maggiori difficoltà.</li> <li>- <b>2 ore settimanali in orario pomeridiano</b> di sportello didattico dalle 14.30 alle 16.30.</li> </ul>
Risorse umane	Un docente in organico di Potenziamento.
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione dei livelli di competenze</li> <li>● Definizione dei contenuti programmati in collaborazione con docenti TAC</li> <li>● Definizione sistemi di verifica dei processi di apprendimento</li> </ul>
Stati di avanzamento	Monitoraggio indicatori di attività.

Valori/situazione attesi	Riduzione della dispersione e dell'insuccesso scolastico. Inserimento positivo e processi di apprendimento adeguati alla materia di base.
Tempi	Si ipotizza un periodo di attività da Ottobre 2023 a Giugno 2024.

Monopoli 12/09/2023

**IL DOCENTE DI POTENZIAMENTO**

Prof. Roberto Antonio Casciari

**IL DOCENTE DI T.A.C.**

Prof. Vincenzo Scarafile



Prot. n. 8278 Posiz. N. 1

09/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore

**LUIGI RUSSO**  
Monopoli (Ba)



Erasmus+



MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 - 080.4136282

C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721

mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)

[www.italiulgrusso.edu.it](http://www.italiulgrusso.edu.it)

@I.I.S.S. LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

### SCHEDA DESCRITTIVA - PTOF

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

#### DENOMINAZIONE PROGETTO

PRIMO SOCCORSO & CERTIFICAZIONE BLS D

#### RESPONSABILE PROGETTO (il responsabile deve essere unico e interno all'Istituto)

VITTORIA TRALCIO

#### ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI	Docenti curricolari in orario di servizio		
ESPERTI	Arianna Lacitignola - Simona Centrone		
ALTRE SCUOLE			
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	RESCUE LIFE APS		
FAMIGLIE			

#### DESTINATARI (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

Studentesse e studenti delle classi quinte dell'Istituto.

#### PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE

Conoscere gli aspetti del primo soccorso e le modalità di intervento.

#### OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE

Riconoscere un'emergenza sanitaria - attuare gli interventi di primo soccorso - valutazione sulla sicurezza - tecniche di comunicazione con i sistemi di emergenza - principali tecniche di rianimazione cardio polmonare - corretto uso del defibrillatore.

#### ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE (indicare con precisione)

Incontro di presentazione dell'associazione - partecipazione ad un incontro informativo/formativo per apprendere gli interventi di primo soccorso - attività specifiche per chi intende conseguire la certificazione all'uso del defibrillatore (con pagamento da parte delle famiglie).

#### METODOLOGIE UTILIZZATE

La formazione verrà erogata con supporti audiovisivi, momenti di dibattito dove potranno essere chiariti dubbi e approfonditi aspetti.  
Per chi accede alla certificazione BLS D: attività di simulazione con manichino di lattante, bambino e adulto.

#### MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO

Monitoraggio da parte degli esperti.  
Per chi accede al conseguimento della certificazione: superamento della prova finale.



Prot. n. 8281 Posiz. V. 1

Data 09/10/2023



Istituto di Istruzione  
 Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
 70043 - Monopoli (Ba)

MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
 C.M. BAIS05300C - C. Fisc. 93423280721  
 e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.gov.it](http://www.iissluigirusso.gov.it) @IIS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

**DENOMINAZIONE PROGETTO**

LA DIDATTICA VISIVA A SCUOLA: strumenti di inclusione scolastica.

**RESPONSABILE PROGETTO** (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)

Lombardini Rosaria

**ALTRI SOGGETTI COINVOLTI**

DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	

**DESTINATARI** (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

Insegnati di sostegno e curricolari interessati

**PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE**

Scopo del progetto è quello di fornire una panoramica sulle specifiche competenze necessarie a favorire l'accesso ai contenuti didattici e culturali degli alunni sordi e un'adeguata preparazione per superare le difficoltà di comunicazione in classe, conseguenti al deficit uditivo. Nello specifico, partendo dall'analisi delle difficoltà che incontra lo studente sordo a scuola, si cercherà di mettere in luce quali sono le strategie più idonee a favorire la progettazione di una programmazione educativa e didattica capace di fornire risposte adeguate alle specifiche esigenze di ciascuno studente. Un aspetto importante che si intende affrontare, quindi, è quello di capire come fare a garantire una reale accessibilità al testo scritto da parte degli studenti con ipoacusia, mettendo in luce le strategie come la facilitazione, le rappresentazioni grafiche della conoscenza (mappe concettuali), la traduzione visivo-ipertestuale (schemi e ipertesti) indispensabili a garantire una piena partecipazione attiva dello studente al suo progetto educativo. Nell'ottica di una reale inclusione, inoltre, il progetto intende promuovere anche l'idea dell'importanza del potenziamento delle attività laboratoriali al fine di garantire risposte concrete sul piano metodologico-didattico da utilizzare in classe.

Inoltre, bisogna ricordare che la visione è un aspetto fondamentale sia sotto il profilo biologico che sotto quello socio-culturale; la vista, infatti, è la nostra principale fonte di informazione sul mondo circostante, come attestato da riscontri di natura anatomo-fisiologica. Gli esseri umani hanno usato da sempre le immagini per trasmettere informazioni, un aspetto ulteriormente accentuato dalle nuove tecnologie. Questo fa sì che la vista si configuri come uno dei principali canali attraverso il quale siamo in grado di apprendere e, per alcuni aspetti, un apprendimento di tipo visivo è superiore ad apprendimenti che facciano uso di altri canali. In particolare, la ricerca in questo ambito dimostra come l'uso di materiale visivo favorisca l'apprendimento agevolando i processi mnemonici dal momento che la memoria delle

immagini è molto più persistente rispetto a quella di stimoli di tipo acustico. Negli anni numerosi studi hanno evidenziato gli effetti positivi derivanti dall'uso di una didattica visiva supportata dall'utilizzo di strumenti informatici non solo nei confronti di studenti BES, ma nei confronti di tutti gli studenti. Una didattica visiva fatta di immagini, di colori, di filmati si mostra più efficace rispetto a quella tradizionale della lezione frontale dove il docente "passa" le sue conoscenze agli alunni. Partire dalle immagini per arrivare al testo si rivela un ottimo metodo di apprendimento perché le immagini catturano istantaneamente la curiosità e restano subito impresse nella mente dello studente, il quale si sente nello stesso tempo attore e protagonista delle lezioni: pone domande, chiede spiegazioni e chiarimenti partendo proprio dalle immagini, dai filmati.

In questo senso, quindi, il progetto intende contribuire ad accrescere:

- "l'Accessibilità" degli studenti, attraverso la promozione, la conoscenza e l'utilizzo delle strategie didattiche e delle nuove tecnologie alle informazioni e ai contenuti culturali, con particolare attenzione all'utilizzo dell'italiano scritto nel testo scolastico da parte degli studenti sordi;
- e "l'Inclusione" mediante l'analisi degli strumenti didattico-educativi e delle metodologie adeguate a potenziare le abilità, le competenze e le capacità individuali degli alunni sordi.

#### **OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE**

Gli obiettivi principali sono:

- acquisire gli strumenti didattico-educativi e le metodologie adeguate al potenziamento delle abilità, delle competenze e delle capacità individuali degli alunni sordi;
- conoscere e approfondire l'utilizzo delle strategie didattiche e delle nuove tecnologie per garantire l'accesso alla conoscenza e alle informazioni, con particolare attenzione all'utilizzo dell'italiano scritto nel testo scolastico.

#### **ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE (indicare con precisione)**

- La sordità: caratteristiche principali. Studenti oralisti e studenti segnati;
- Le principali difficoltà dello studente sordo a scuola;
- Il canale vicariante: la vista come strumento compensativo
- Strategie per l'accessibilità del testo narrativo: la facilitazione del testo;
- Le mappe concettuali e i software didattici per facilitare l'apprendimento;
- Strategie per l'insegnamento dell'italiano agli alunni sordi;
- Risorse multimediali per favorire l'accesso alle informazioni: mappe concettuali e sottotitoli;
- L'adattamento del testo di storia e geografia.
- La LIS: introduzione all'utilizzo della LIS e al Bilinguismo a scuola
- Il fumetto come risorsa l'esperienza della 1 A MAT

#### **METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezioni

Attività laboratoriali

#### **MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

Osservazione della ricaduta degli effetti nei risultati degli studenti con bisogni educativi speciali

#### **MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

RACCOLTA DEL MATERIALE LABORATORIALE PRODOTTO

#### **ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

15 h

#### **RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

##### **Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Lombardini Rosaria	n. ore	15			n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € 525

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

QUALIFICA

n. ore

costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ...** (elenco con l'indicazione di costo)

DATA

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prot. n. 8057 Posiz. IV.1

Data 03/10/2023



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: bais05300c@istruzione.it - pec: bais05300c@pec.istruzione.it  
www.iissluigirusso.gov.it @IIS\_LuigiRusso



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

### SCHEDA DESCRITTIVA - PTOF

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b> PROGETTO BIBLIOTECA	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b> (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto) Prof.ssa Nicolaia Lacasella	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	Conversano Giovanna Fiume Maria Lattanzio Maria Teresa Signorile Rossana
ESPERTI	/
ALTRE SCUOLE	/
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	/
FAMIGLIE	/
<b>DESTINATARI</b> (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni) Utenti dell'istituto (docenti, studenti, personale ATA)	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b> La biblioteca scolastica dell'IISS Luigi Russo conta numerosi volumi e pregevoli collezioni che al momento sono difficilmente fruibili dagli utenti a causa del disordine di archiviazione, della mancata catalogazione delle nuove acquisizioni, dell'assenza dei documenti necessari a regolamentare il servizio di prestito librario.	
<b>OBIETTIVI</b> (verificabili) <b>DA RAGGIUNGERE</b> Il progetto mira al ripristino del funzionamento della biblioteca scolastica, attivando i servizi base di consultazione e prestito.	
<b>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE</b> (indicare con precisione) Redazione dei seguenti documenti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Carta dei servizi</li><li>- Carta delle collezioni</li><li>- Carta delle donazioni</li><li>- Regolamento biblioteca</li></ul> Verifica e completamento della catalogazione e schedatura del patrimonio librario Avvio del servizio di prestito librario	

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Relazione finale

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

L'arco di svolgimento del progetto è l'a.s. 2023/24:

- ottobre-gennaio: redazione dei documenti e avvio della catalogazione;
- febbraio-maggio: completamento della catalogazione e avvio del servizio di prestito librario

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Lacasella Nicolaia	n. ore	20	Lattanzio Maria Teresa	n. ore	20
Conversano Giovanna	n. ore	20	Signorile Rossana	n. ore	20
Fiume Maria	n. ore	20			

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_**Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

	n. ore			n. ore	
	n. ore			n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)COGNOME E NOME QUALIFICA n. ore  costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ...** (elenco con l'indicazione di costo)

DATA

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO,  
PROF.SSA NICOLAIA LACASELLA






COMUNICAZIONE STAMPATA  
MONOPOLI  
prot. n. 8058 Posiz. N. 1  
Data 03/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
Monopoli (Ba)



Erasmus+



MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 - 080.4136282  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) - pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it) @IIS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

### SCHEDA DESCRITTIVA - PTOF

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

#### Denominazione progetto

#ioleggoperché

#### Responsabile progetto

Prof.ssa Nicolaia Lacasella

#### Altri soggetti coinvolti

La partecipazione è aperta a tutta la comunità scolastica, con la collaborazione delle librerie, biblioteche e case editrici del territorio.

#### Destinatari

Il progetto è destinato a tutti gli studenti dell'IISS Luigi Russo.

#### Problemi che il progetto intende affrontare

Il progetto intende affrontare il calo di interesse verso la lettura da parte dei giovani, attratti maggiormente dai social o dallo schermo dei propri smartphone. La scuola rappresenta il luogo privilegiato per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come

“dovere scolastico” per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. La lettura è importante perché costituisce la condivisione di un'esperienza, che trasforma l'atto del leggere in un fattore di socializzazione. Essa aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività, aiuta a decifrare la realtà, a comprendere meglio i conflitti tra generazioni e a riflettere sul rapporto tra l'uomo, la storia e il mondo circostante, tra l'uomo e le sue emozioni.

### **Obiettivi da raggiungere**

#ioleggoperché è la più grande iniziativa nazionale di promozione della lettura, organizzato dall'Associazione Italiana Editori, sostenuta dal Ministero per la Cultura - Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore dal Centro per il Libro e la Lettura, dal Dipartimento per lo Sport della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione:

Grazie all'energia, all'impegno e alla passione di insegnanti, librai, studenti ed editori il progetto mira a:

- promuovere la lettura tra i ragazzi;
- approfondire la cultura del libro e dell'editoria;
- favorire l'introduzione a scuola delle novità librarie;
- stimolare la collaborazione tra le componenti della scuola e le librerie del territorio;
- potenziare le competenze di lettura, comprensione ed interpretazione del testo;
- stimolare lo spirito critico e le competenze trasversali;
- favorire la creatività e l'espressione di sé;
- incentivare l'integrazione e la socializzazione attraverso la lettura;
- costruire un personale percorso di lettura;
- arricchire il patrimonio librario della biblioteca scolastica partendo dai bisogni e dagli interessi degli studenti.

### **Attività che si intendono svolgere**

- Venti minuti dedicati alla lettura libera, all'interno della normale attività scolastica tra la quarta e la quinta ora ogni giorno durante la seconda settimana di ottobre 2023, in modo da coinvolgere tutti i docenti. L'obiettivo è far sì che la lettura diventi per i ragazzi un'abitudine quotidiana, un piacere finalmente svincolato da imposizioni, obblighi o giudizi;
- visite a librerie, biblioteche e case editrici del territorio tra la prima e la quarta settimana del mese di ottobre;
- raccolta dei desiderata da indicare alle librerie gemellate per le donazioni alla scuola tra la prima e la quarta settimana di ottobre;
- incontro di sensibilizzazione alla lettura che coinvolga l'intera comunità scolastica dal in un giorno da definire tra il 6 e l'11 novembre 2023 per promuovere la campagna di donazione di volumi alla biblioteca scolastica: nel corso dell'evento si illustreranno le attività svolte dalle varie classi attraverso testimonianze, riprese video, presentazione di manufatti.

**Metodologie utilizzate**

- Lettura ad alta voce e silenziosa;
- uscite didattiche;
- didattica laboratoriale.

**Modalità di verifica dei risultati raggiunti**

Saranno misurate le ricadute positive sui ragazzi a livello di:

- aumento di interesse nei confronti della lettura;
- potenziamento della padronanza della lingua italiana;
- grado di partecipazione all'iniziativa, anche attraverso la donazione di libri alla biblioteca scolastica di istituto.

**Modalità di documentazione**

Le attività svolte saranno documentate attraverso un incontro pubblico che coinvolga l'intera comunità scolastica e i canali social dell'istituto.

**Arco temporale di attuazione**

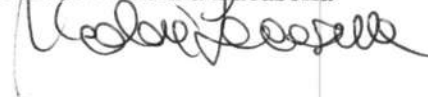
Settembre-novembre 2023.

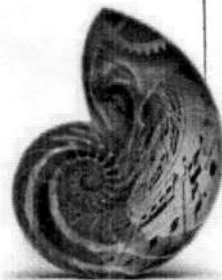
**Strumenti didattici e spazi**

Saranno utilizzati gli strumenti didattici di proprietà della scuola, senza alcun onere aggiuntivo, gli spazi scolastici ed extrascolastici, previa richiesta di autorizzazione al Dirigente scolastico.

Monopoli, 06/09/2023

Prof.ssa Nicolaia Lacasella





Prot. n. 8068 Posiz. IV. 1

Data 03/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: bais05300c@istruzione.it - pec: bais05300c@pec.istruzione.it  
www.iissluigirusso.gov.it @IISS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

**DENOMINAZIONE PROGETTO**

**De Rebus Haereticis**  
IL CORAGGIO DELLA SCELTA

**RESPONSABILE PROGETTO** (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)

LIUZZI GIUSEPPE

**ALTRI SOGGETTI COINVOLTI**

DOCENTI INTERNI	Collegli disponibili
ESPERTI	Esperti nell'ambito del tema affrontato
ALTRE SCUOLE	Quelle del territorio
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	Comune di Monopoli-Assessorato alla Cultura, Biblioteca Civica "Prospero Rendella" di Monopoli, LIBERA ACCADEMIA FILOSOFICA "Giulio Cesare Vanini" - Noci
FAMIGLIE	Si

**DESTINATARI** (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)

Studenti del triennio dell'IISS "Luigi Russo", Studenti delle altre scuole presenti sul territorio e chiunque fosse interessato.

**PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE**

Il coraggio di scelte significative da parte di intellettuali, artisti, scienziati, ecc., che hanno segnato una svolta o nell'ambito della cultura, dell'arte, della filosofia, della scienza, dei costumi.

**OBIETTIVI** (verificabili) **DA RAGGIUNGERE**

Riflessioni e realizzazioni di prodotti artistici in senso ampio da proporre in un contesto espositivo, alla fine del percorso.

**ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE** (indicare con precisione)

Ciclo di 5/6 conferenze sui temi realtivi alle personalità che hanno segnato una svolta nell'ambito del proprio operare.

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

Conferenze, lavori di gruppo

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO**

/

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Materiale espositivo (testi scritti o realizzazioni artistiche) frutto delle riflessioni dei partecipanti, "quaderno" che raccoglie i vari interventi (Istituzione dei Quaderni della Russo?)

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Conferenze nel periodo che va da Febbraio ad Aprile 2024; esposizione Maggio 2024

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA**

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

/	n. ore			n. ore	
/	n. ore			n. ore	
/	n. ore			n. ore	
/	n. ore			n. ore	
/	n. ore			n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  /  pari ad € \_\_\_0\_\_\_

**Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

/	n. ore			/	n. ore
/	n. ore			/	n. ore

n. totale di ore di insegnamento previste  /  pari ad € \_\_\_0\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

/

QUALIFICA

/

n. ore  /  costo/ora:

Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

/

DATA

7/IX/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO  
GIUSEPPE LIUZZI



Prot. n. 8065 Posiz. N. 1

Data 03/10/2023

Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 - Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744  
C.M. BAIS05300C - C.Fisc. 93423280721  
e-mail: bais05300c@istruzione.it - pec: bais05300c@pec.istruzione.it  
www.iissluigirusso.gov.it @IIS\_LuigiRusso

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"

**SCHEDA DESCRITTIVA - POF**

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere **verificabili** e alla parte finanziaria, che deve considerarsi **definitiva**

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	
Quotidiano in classe	
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b>	
Lattanzio Maria Teresa	
<b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>	
DOCENTI INTERNI	//
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	
FAMIGLIE	
<b>DESTINATARI (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)</b>	
Classi 3 M 5 M 4 A-LA 4C-LA 4 B LA 4 D LA 3 SS 4 SS 4 B MAT 5S- 5 MAT	
<b>PROBLEMI CHE IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE</b>	
Il progetto, attraverso la lettura cartacea di vari quotidiani, intende diffondere "l'informazione di qualità" oltre a sviluppare la capacità di distinguere, nell'era delle fake news, le fonti affidabili da quelle che non lo sono.	
<b>OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE</b>	
<p>- "Contribuire a fare dei giovani di oggi i cittadini liberi e indipendenti di domani";</p> <p>- Stimolare negli alunni la formazione di uno spirito critico anche in relazione alle Competenze di Educazione civica</p>	
<b>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE (indicare con precisione)</b>	

Ogni classe iscritta al progetto riceverà in modo gratuito, in un giorno indicato e per tutto l'anno scolastico, le copie di alcuni fra i quotidiani più importanti e autorevoli che permetteranno di realizzare una lezione attraverso la lettura di articoli legati al mondo politico, sociale e culturale del nostro paese oltre alle notizie dal mondo.

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

I docenti "guideranno" gli alunni nel loro percorso di formazione per strutturare una lezione in classe che vede protagonisti i giovani e l'informazione di qualità.

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO****MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Relazione finale

**ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE**

Settembre-maggio

**RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA****Personale della scuola coinvolto nel progetto**

**Attività aggiuntive di non insegnamento** - progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Il progetto è gratuito	n. ore	//			n. ore	
//	n. ore	//			n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di non insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale della scuola coinvolto nel progetto****Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo**

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

Il collaboratore scolastico incaricato del ritiro delle copie cartacee dall'edicola del sig. Alò Adelmo in via Lepanto, 205 Monopoli	n. ore	//			n. ore	
	n. ore				n. ore	

n. totale di ore di insegnamento previste  pari ad € \_\_\_\_\_

**Personale esterno alla scuola** (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME

//

QUALIFICA

n. ore

costo/ora:



Attività da svolgersi da parte dell'esperto:

**Spese di acquisto materiali, altro ... (elenco con l'indicazione di costo)**

//

DATA

8/09/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Maria Teresa Lattanzio