

Quattro incontri, a partire dal 20 novembre sul tema del jazz, rivolti agli allievi del liceo musicale

Al Russo, lezioni di musica moderna

Les di Luigi Russo, lezioni concerto di musica moderna. Gli incontri, programmati per le giornate di sabato 20 e 27 novembre e 4 e 22 dicembre a partire dalle ore 10, si svolgeranno presso l'auditorium della sede di via Beccaria. Sono destinati in primis agli allievi del Liceo Musicale "Luigi Russo" ma il dirigente Adolfo Marciano, ideatore ed organizzatore, conta anche nella partecipazione di un pubblico esterno: docenti e alunni del Conservatorio e delle scuole medie ad indirizzo musicale cittadine, o semplici appassionati di "musiche d'oggi". I quattro eventi avranno un tema di partenza che verrà sviluppato dai relatori esponendo le proprie esperienze, con l'arricchimento della musica dal vivo, visione e ascolto di materiale audio e video e dibattito con la platea. Saranno dedicati al: jazz (20 novembre), con l'esibizione di Alberto Di Leone: tromba; Bruno Montrone: pianoforte; Antonello Losacco: contrabbasso; Antonio Nimmi: batteria; alla black music, dal soul all'hip hop (27 novembre), con il chitarrista, compositore e band leader Alberto Parmegiani, al cantautorato (4 dicembre), con il barese Dario Skepisi; infine alla produzione discografica (11 dicembre), con Simone Devenuto, Gianluca Caterina e Martino Tempesta, fondatori dell'etichetta discografica indipendente "Angapp music" di Corato. Il titolo del ciclo è "I mestieri della musica": "Il progetto è partito da una domanda: "Cosa vuol dire vivere la musica e vivere di musica?". Per rispondere, abbiamo pensato di invitare nel nostro auditorium giovani ma già affermati esponenti della scena musicale pugliese e farli dialogare con i nostri studenti del Liceo Musicale, in modo da mette-



re in condivisione le esperienze di lavoro, i primi passi nel mondo della musica professionale, la formazione, i momenti decisivi della carriera, le ansie e le soddisfazioni. Senza dimenticare, ovviamente, di lasciare spazio alla musica live: i nostri ospiti, insomma, non si limiteranno a raccontarsi a voce, ma faranno parlare i propri strumenti e, ne sono sicuro, ci sarà da divertirsi! Mi piace sottolineare che si tratta di musicisti attivi in generi non classici, per così dire. Questo testimonia la grande attenzione che il nostro Liceo dedica alle musiche moderne, in particolare a quelle che si richiamano alla grande tradizione afroamericana e che lasciano grandissimo spazio all'improvvisazione, o meglio alla composizione istantanea, come è più corretto definirla. Si tratta di ambiti e spazi ancora non molto esplorati nei Licei Musicali italiani e in questo speriamo, a Monopoli, di poter fare da battistrada" spiega il dirigente Marciano. A battezzare la rassegna musicale, Roberto Ottaviano, sassofonista pugliese affermatissimo, da anni, sulla scena jazz internazionale e docente al Conservatorio Piccini di Bari". I concerti sono aperti alla cittadinanza, nel rigoroso rispetto della normativa antiCovid. Gli ospiti esterni dovranno esibire all'ingresso il Green Pass. Il pubblico dovrà indossare la mascherina per tutta la permanenza nell'edificio. E' ne-

cessario, per gli esterni, prenotare la propria partecipazione telefonando dal lunedì al sabato tra le 9 e le 11 di mattina, al numero 080 9303918, lasciando il proprio nome e recapito e l'indicazione della lezione alla quale si vuole assistere. Le prenotazioni saranno accolte nei limiti della capienza della sala.