



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione sociale

Triennio di riferimento 2019/22

BAIS05300C

I.I.S.S. "LUIGI RUSSO"



Ministero dell'Istruzione



Contesto	2
Risultati raggiunti	5
Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento	5
Risultati scolastici	5
Risultati legati alla progettualità della scuola	12
Obiettivi formativi prioritari perseguiti	12
Prospettive di sviluppo	14



Contesto

POPOLAZIONE SCOLASTICA

OPPORTUNITÀ

Le scuole che fanno capo a questa Istituzione scolastica presentano un bacino di utenza molto vario. Vi afferiscono studenti e studentesse di estrazione sociale diversa, che vivono l'esperienza scolastica come palestra attiva di convivenza civile e democratica. La propensione per percorsi di studio così fortemente caratterizzanti è l'elemento che accomuna gran parte degli studenti e delle studentesse che scelgono tra i diversi indirizzi in cui si declina l'IISS Luigi Russi l'Istituto professionale (nei due indirizzi Manutenzione e assistenza tecnica e Servizi per la sanità e l'assistenza sociale) e il Liceo artistico e musicale. Nei primi due casi è soprattutto la propensione verso il mondo del lavoro (nei settori elettrico, elettronico, meccanico e termoidraulico) a indurre gli studenti a scegliere l'indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica (MAT), mentre per l'indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SSAS) è la propensione ad operare nel mondo dell'infanzia e del sociale o a proseguire gli studi soprattutto nei settori infermieristici, assistenziali e delle scienze sociali. La scelta per i due percorsi liceali è frutto di un'attitudine e un interesse specifici per il mondo dell'arte o della musica, senza rinunciare ad una formazione completa spendibile in ambiti scientifici e umanistici. La eterogenea compagine degli studenti e delle studentesse dell'IISS "Luigi Russo" è riuscita nel corso di questi anni a convivere e arricchirsi di esperienze formative comuni. Per gli studenti dell'Istituto professionale, l'Istituto rappresenta una possibilità importante di inserimento immediato nel mondo del lavoro, in occupazioni coerenti con il titolo di studio conseguito. Contribuiscono al raggiungimento di questo obiettivo i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), le esperienze di stage e le numerose occasioni di conoscenza di aziende attinenti agli indirizzi di studio. Fondamentali nel percorso scolastico del Liceo artistico e musicale sono le numerose iniziative culturali di alto valore formativo: mostre, seminari, concorsi e concerti, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) organizzati in sinergia con le Istituzioni, gli Enti locali, le associazioni, le Fondazioni, le aziende e le altre scuole del territorio ed extraregionali. Il numero crescente di alunni e alunne con Bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento o con altre tipologie di bisogni educativi) iscritti ai diversi indirizzi dell'Istituto, dimostra la solida professionalità del corpo docente nel rispondere alle esigenze di questi studenti e studentesse che possono usufruire, insieme alla classe, di numerosi laboratori, di supporti informatici, dello sportello di ascolto, e conferma l'efficacia dell'esperienza maturata nel corso degli anni nello strutturare e realizzare percorsi didattici personalizzati inclusivi, grazie ai quali raggiungere il successo formativo. In linea con i cambiamenti sociali in atto, anche il nostro Istituto accoglie un numero crescente di alunni e alunne stranieri: si tratta di casi legati ad adozioni internazionali, migranti, partecipanti a scambi culturali attraverso l'esperienza internazionale di Intercultura. Per loro si attivano, quando necessari, corsi di lingua italiana L2 per permettere quella integrazione che non può prescindere dalla conoscenza della lingua.

VINCOLI

La limitata disponibilità di risorse economiche necessarie per porre in essere una grande varietà di opportunità per l'ampliamento dell'offerta formativa, capace di garantire una maggiore integrazione con il mondo del lavoro e con le realtà produttive territoriali - anche al fine di prevenire il fenomeno della dispersione scolastica e garantire il rafforzamento delle competenze di base - costituisce un vincolo che condiziona lo sviluppo di un'azione educativa dinamicamente innovativa, inclusiva ed efficace. Un altro vincolo è legato alla notevole distribuzione dell'utenza sul territorio, dal punto di vista residenziale. Infatti, gli alunni e le alunne provengono da circa 15 comuni in un raggio di 30 km e questo rende complessa e difficoltosa l'attuazione diffusa dell'attività extrascolastica pomeridiana a causa della mancanza di un sistema di trasporti pubblici adeguati, ovvero la difficoltà di organizzare un servizio mensa che permetta di rimanere a scuola, oltre il normale orario scolastico, per svolgere tali attività aggiuntive. Un altro ostacolo al raggiungimento di obiettivi sempre più ambiziosi e altamente formativi è costituito dall'erronea considerazione di taluni studenti che si orientano verso l'Istituto non pienamente consapevoli della complessa offerta formativa dell'IISS Luigi Russo, nella convinzione di trattarsi di una scuola in cui sia destinato più spazio alle discipline di laboratorio rispetto alle altre. La disamina dei quadri orari - cui



si rinvia - dimostra l'equilibrata presenza, nei curricula, di discipline teoriche, pratiche e laboratoriali. Un vincolo importante deve essere, altresì, considerato il periodo storico che la scuola italiana ha vissuto in quest'ultimo anno e mezzo. L'emergenza dettata dalla pandemia se per un verso ha permesso di sperimentare nuove forme di didattica digitale e innovativa, ha portato con sé uno strascico negativo nella psiche di adulti e adolescenti che la scuola ha il dovere di non trascurare. Essa ha l'obbligo di porre in essere tutti gli interventi di supporto didattico e psicopedagogico più opportuni per sostenere le fragilità che le misure di contenimento della pandemia hanno portato alla luce e supportare gli studenti e le studentesse nel ritrovare equilibrio e serenità. A tal fine, l'IISS Luigi Russo ha attivato uno sportello di ascolto e consulenza specialistica e un progetto trasversale "RIPARTIAMO ... INSIEME", avvalendosi per la sua realizzazione delle consolidate competenze professionali a disposizione di docenti, genitori, studenti e studentesse.

TERRITORIO E CAPITALE SOCIALE

OPPORTUNITÀ

Il tessuto produttivo del territorio è molto variegato ed è legato allo sfruttamento delle risorse del mare, ma non mancano aziende specializzate nel settore della meccanica di precisione, nel settore elettrico ed elettronico, termo-idraulico, nelle telecomunicazioni, nella robotica e nel settore agro-alimentare, del commercio e dei servizi. Strategico, negli ultimi anni, si sta rivelando lo sviluppo del turismo con la nascita di nuove strutture ricettive e attività legate alla promozione turistica, culturale e del benessere. Per quanto riguarda la disoccupazione, il fenomeno nel territorio di competenza risulta consistente, per cui fondamentale è il ruolo formativo che svolge l'Istituto

In ragione di questa diversificazione dei settori produttivi il nostro Istituto, che con i suoi numerosi indirizzi propone un'ampia offerta formativa capace di sopperire, anche se parzialmente, alle richieste del settore produttivo, si sta ulteriormente adoperando per arricchire i propri indirizzi di studio rivolgendosi anche al settore turistico, del benessere, dell'assistenza socio-sanitaria non tralasciando l'artigianato artistico che si pone come nuova realtà produttiva del territorio. Parte di queste attività di formazione sono realizzate con il supporto della Regione Puglia e della città metropolitana, grazie ai progetti dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) e del Comune che propone attività a sostegno della disabilità oltre ad offrire il patrocinio a numerose manifestazioni previste dal piano formativo dell'Istituto nel settore artistico e musicale.

VINCOLI

L'Istituto ha dovuto rivedere nel tempo la propria organizzazione formativa poichè alcuni indirizzi non sono stati più previsti dalle riforme degli Istituti professionali e dalla trasformazione degli Istituti d'arte in Licei artistici. L'Istituto soffre principalmente del limitato supporto economico da parte delle aziende del territorio e per quanto riguarda l'indirizzo professionale parzialmente, da parte degli Enti locali, nel sostenere l'organizzazione di progetti che garantirebbero una più ampia offerta di opportunità per gli allievi e una maggiore visibilità sul territorio.

RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI

OPPORTUNITÀ

Il nostro Istituto è ospitato in due strutture piuttosto ampie e luminose, di recente costruzione, che presentano spazi adeguati per ospitare le differenti attività laboratoriali, spazi per riunioni, aula magna e biblioteche in cui gli aspetti riguardanti la sicurezza, anche quelli previsti dai protocolli anti Covid-19, sono tutti salvaguardati. Entrambe le strutture sono dotate di palestre, aree esterne con parcheggi e spazi attrezzati per le attività motorie. Entrambi i plessi usufruiscono di rete wireless e LAN. Gli uffici sono allocati in spazi ampi ed adeguati. Per quanto riguarda la strumentazione tecnologica a disposizione del personale e degli alunni, l'Istituto



dispone di più laboratori di indirizzo (pittura, scultura, fotografia, modellistica e modellazione 3D, design arte del tessuto, meccanica, elettrotecnica, elettronica, misure ambientali, CNC, macchine utensili, realtà virtuale e aumentata), di vari laboratori di informatica e multimediali, di scienze, di chimica, dei servizi socio-sanitari, di un auditorium attrezzato per concerti, di una sala di registrazione, di vari laboratori musicali (percussioni, tecnologie musicali, musica d'insieme), di vari strumenti musicali e di LIM in tutte le aule in tutte le aule dei due plessi, di computer connessi alla rete wifi. Sono attivi il registro elettronico e la piattaforma educativa Google Classroom. Tutte le aule sono dotate di banchi monoposto rispettosi delle normative in materia di sicurezza. Ai finanziamenti statali si sommano i finanziamenti provenienti da bandi Europei che hanno consentito, tramite FSE e FESR, di ampliare l'offerta formativa, realizzare, dotare e implementare numerosi laboratori; limitate sono le risorse provenienti dalle famiglie attraverso il contributo volontario, che consentono di provvedere a spese amministrative per alunni e alunne, gestione del registro elettronico e materiale di consumo per alcuni laboratori.

VINCOLI

Entrambi i plessi sono lontani dalla stazione ferroviaria e dalla fermata principale degli autobus, perciò la necessità di dover far uso di limitati mezzi pubblici determina frequenti ritardi nelle entrate. L'Istituto affronta questa situazione, comunicando i disservizi ai gestori delle Società di trasporto e adottando una certa flessibilità oraria per risolvere alcune situazioni di pendolarismo. Poiché i mezzi pubblici non garantiscono il rientro presso le proprie abitazioni oltre le ore 17, viene notevolmente limitata la realizzazione di attività extrascolastiche, realizzabili a volte solo con l'intervento personale delle famiglie nel trasporto degli alunni e delle alunne. Sicuramente notevoli sono le difficoltà che annualmente si riscontrano nella manutenzione e conservazione dei beni di cui la scuola dispone, in quanto i finanziamenti statali ed europei non coprono, se non in misura ridottissima, la manutenzione e l'acquisto di materiali di consumo che, in alcuni casi, sono costosi per la loro natura di pregio. Considerando poi la provenienza socio-economica dei nostri alunni e alunne, non è ipotizzabile l'eventualità di un incremento del contributo economico volontario a loro richiesto che, spesso, non è neanche corrisposto.



Risultati raggiunti

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

● Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento conoscenze abilità e competenze sia nelle discipline dell'area generale che in quelle di indirizzo

Traguardo

Graduale avvicinamento della percentuale degli alunni ammessi alla classe successiva senza sospensione di giudizio alla media nazionale per gli Istituti Professionali e stabilizzazione dei risultati raggiunti per i percorsi liceali

Attività svolte

In premessa occorre ricordare che il triennio 19/22 coincide con gli anni segnati dall'emergenza pandemica da COVID 19. Le misure restrittive messe in atto per fronteggiare la pandemia hanno in molti casi impedito lo svolgimento delle attività progettate nel PdM dell'Istituto. D'altro canto lo svolgimento delle attività didattiche a distanza ha favorito l'acquisizione di competenze digitali acquisite "sul campo", fornendo uno straordinario impulso all'utilizzo di device e strumentazioni digitali che spesso si è tradotto anche in innovazione metodologica.

Il ritorno in presenza già dal passato anno scolastico ha poi portato a focalizzare l'attenzione sul recupero della socialità e delle capacità relazionali fortemente compromesse dal periodo di isolamento.

A partire dallo scorso anno scolastico con il rientro in presenza sono stati quindi ripresi i progetti che la scuola ha da sempre dedicato agli studenti, affiancati da nuove iniziative e azioni utili al processo di miglioramento:

Accesso settimanale allo sportello didattico (con funzioni di recupero e potenziamento)

Piani personalizzati per alunni con BES, certificazioni DSA e diversamente abili

Progetti di ampliamento dell'offerta formativa al fine di conseguire il recupero e favorire il potenziamento

Giochi sportivi studenteschi

Per il recupero della socialità e della relazione Sono stati realizzati i progetti:

"Ripartiamo insieme" articolato in Sportello di ascolto, consulenza psico pedagogica, laboratorio teatrale.

Progetti Pon (derivanti dal Piano estate) quali:

"Laboratorio di improvvisazione musicale"

Laboratorio di popular music

Lo sport: Sportivamare.

Risultati raggiunti

L'analisi dei dati ci restituisce un'immagine sostanzialmente positiva data da una efficacia delle azioni didattiche messe in atto.

Il traguardo risulta sostanzialmente raggiunto: la percentuale di studenti ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio nelle classi seconde e terze dell'IP risulta inferiore alla media nazionale e risulta, contestualmente, consolidato il dato riferito ai percorsi liceali.

Un discorso differente va fatto per le classi quarte. Gli studenti e le studentesse che nell'a.s. 21/22 hanno frequentato le classi quarte dell'IP sono quelli che hanno vissuto l'impatto dell'emergenza COVID totalmente durante il percorso della scuola secondaria: buona parte del loro percorso scolastico ne è stato pesantemente investito a partire dalla seconda metà dell'a.s. 19/20 anno in cui frequentavano la



classe seconda.

Le misure messe in atto per arginare il dilagare della pandemia (lockdown, DaD, DDI) hanno pesantemente penalizzato lo svolgimento di un percorso di studi la cui peculiarità si basa essenzialmente sullo svolgimento di attività di laboratorio, difficilmente realizzabili in modalità didattica "a distanza".

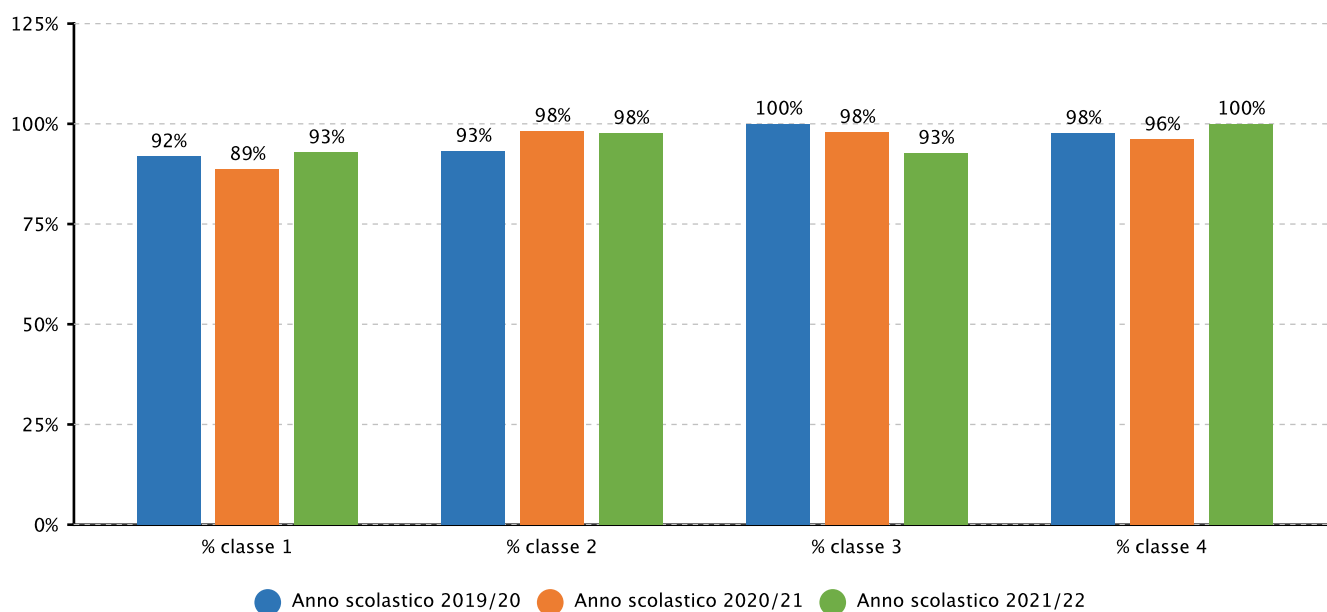
Un dato analogo infatti si ritrova anche nell'analisi dei dati riguardanti le classi quarte del Liceo Artistico, indirizzo di studio ugualmente caratterizzato da un notevole numero di discipline a carattere laboratoriale.

L'attività didattica a distanza ovviamente non ha penalizzato solo lo svolgimento delle discipline di indirizzo. La ricaduta negativa si è avvertita anche nei risultati delle discipline di area generale.

Anche se l'Istituto si è attivato per fornire alle famiglie in comodato d'uso device e dispositivi di connessione, la disponibilità di strumentazione elettronica da sola, come più volte evidenziato in studi e analisi di carattere nazionale, non è riuscita a sostenere la relazione educativa con quegli studenti in condizione di fragilità socio-economica e culturale penalizzati dalla difficoltà di ospitare "la scuola" negli ambienti più intimi della propria casa.

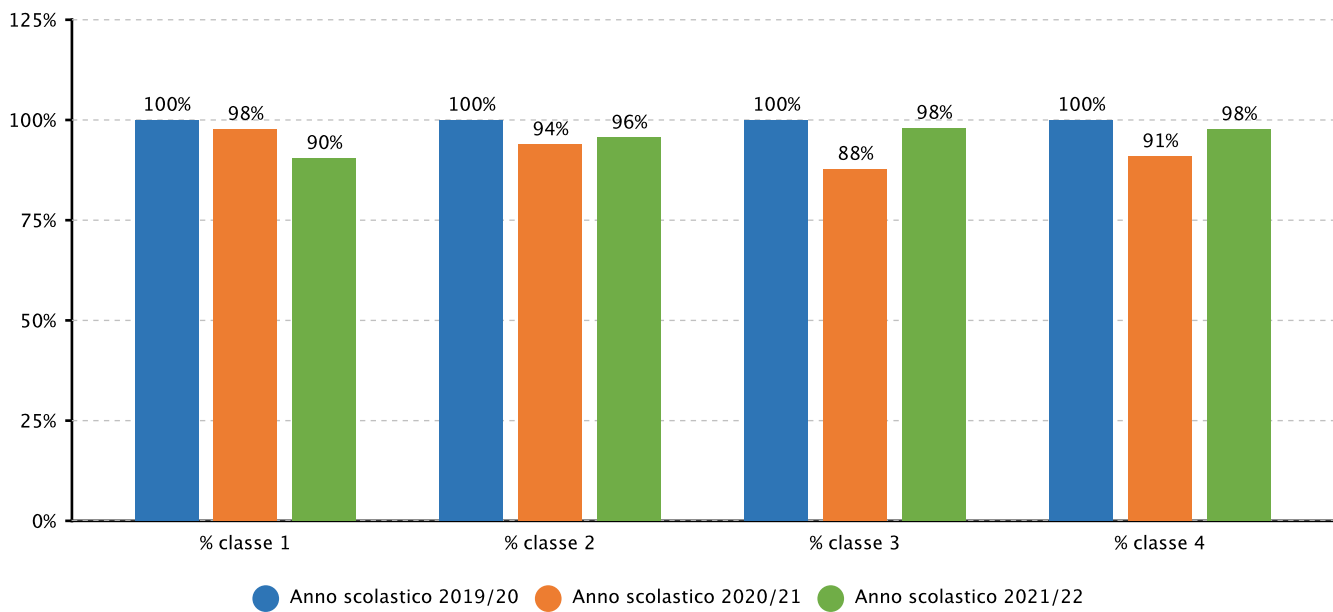
Evidenze

2.1.a.1 Studenti ammessi alla classe successiva - PROFESSIONALE - Fonte sistema informativo del MI

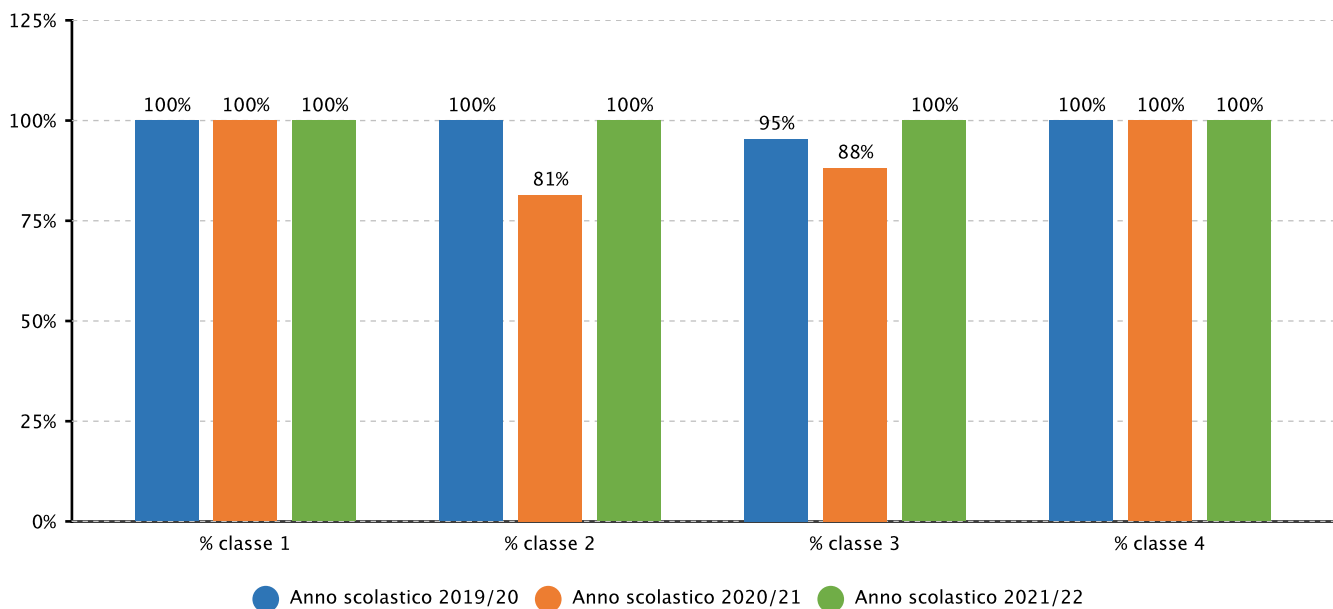




2.1.a.1 Studenti ammessi alla classe successiva - ARTISTICO - Fonte sistema informativo del MI

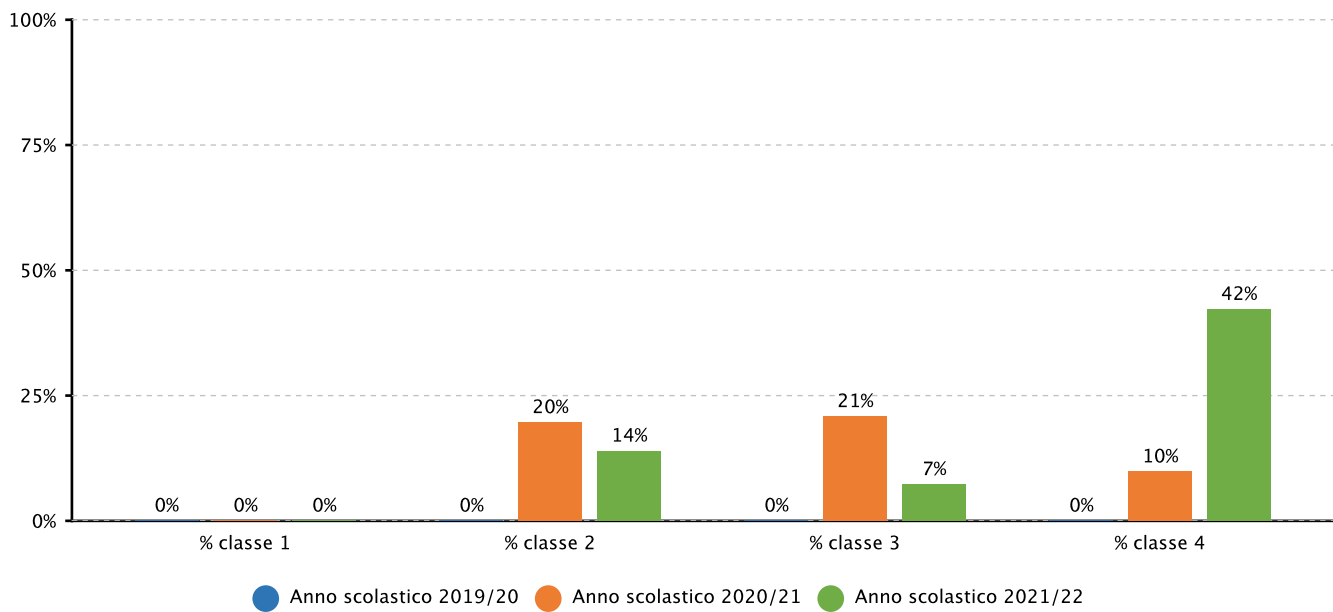


2.1.a.1 Studenti ammessi alla classe successiva - MUSICALE E COREUTICO - Fonte sistema informativo del MI

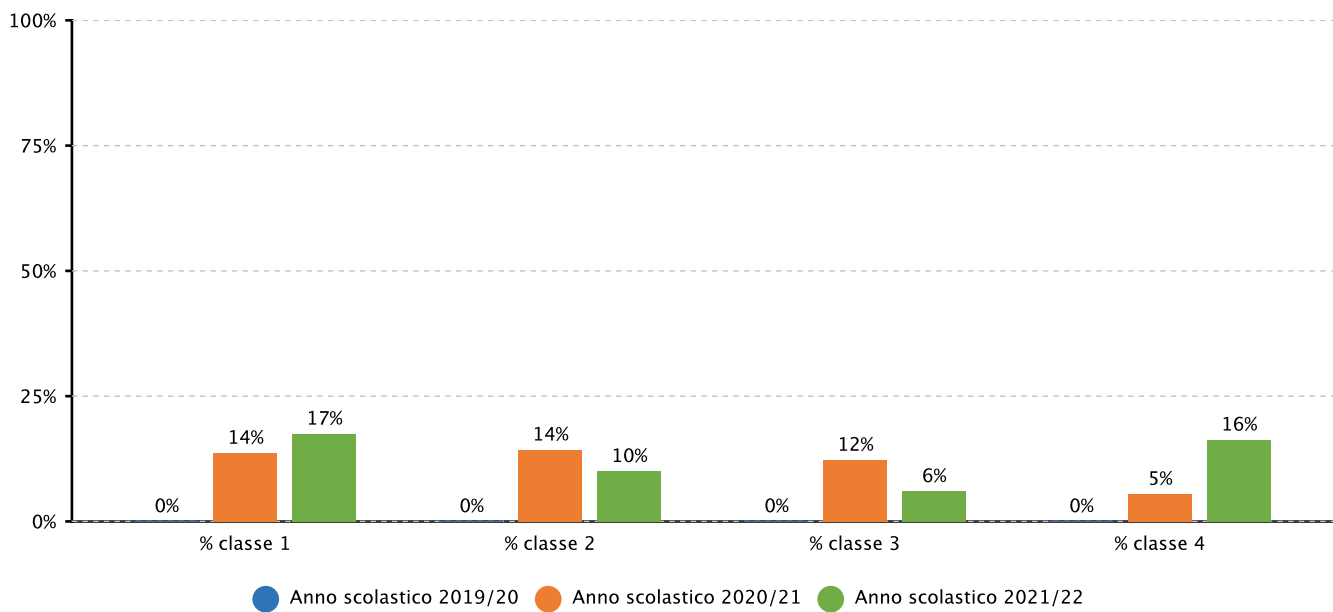




2.1.a.2 Studenti sospesi in giudizio per debito scolastico - PROFESSIONALE - Fonte sistema informativo del MI

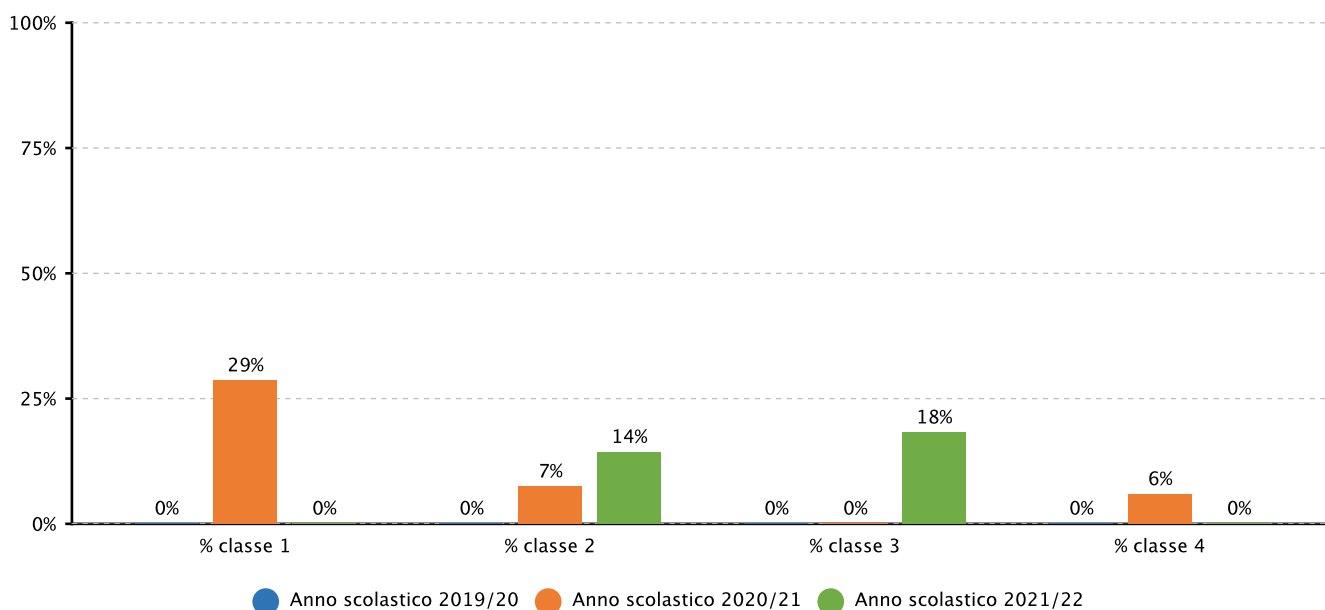


2.1.a.2 Studenti sospesi in giudizio per debito scolastico - ARTISTICO - Fonte sistema informativo del MI





2.1.a.2 Studenti sospesi in giudizio per debito scolastico - MUSICALE E COREUTICO - Fonte sistema informativo del MI



Risultati raggiunti

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

● Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dispersione scolastica intesa come abbandono

Traguardo

Riduzione del 5% la percentuale di studenti che abbandonano il percorso di studi

Attività svolte

Il rientro in presenza dopo gli anni di limitazione della socialità quale misura di contrasto alla pandemia COVID 19 ha portato l'Istituto a progettare ed attuare misure finalizzate al recupero della capacità relazionale.

In collaborazione con la Cooperativa Itaca è stato realizzato il progetto "Ripartiamo insieme" articolato in Sportello di ascolto, consulenza psico pedagogica, laboratorio teatrale.

Considerando lo sport uno straordinario veicolo di inclusione, aggregazione e partecipazione è stato realizzato un PON Sportivamare cui sono stati affiancati i progetti musicali "Laboratorio di improvvisazione musicale" e "Laboratorio di popular music"



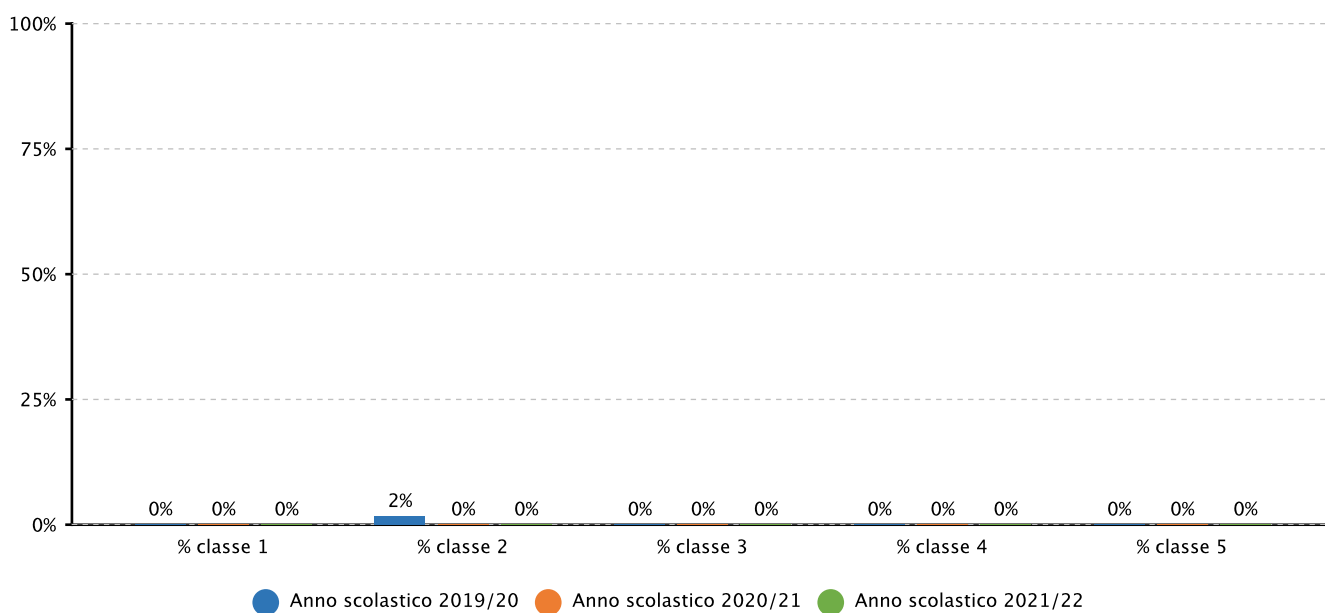
Sono stati anche ripresi i progetti che la scuola ha da sempre dedicato agli studenti:
Accesso settimanale allo sportello didattico (con funzioni di recupero e potenziamento)
Piani personalizzati per alunni con BES, certificazioni DSA e diversamente abili
Progetti di ampliamento dell'offerta formativa al fine di conseguire il recupero e favorire il potenziamento
Giochi sportivi studenteschi

Risultati raggiunti

Il tasso di abbandono risulta essere pari a zero. Si è registrata una minima percentuale nell'a.s. 19/20 in classe seconda IP. Occorre ricordare che quello è stato l'anno scolastico che ha visto l'avvio dell'emergenza COVID e l'avvio del primo lockdown che ha previsto la chiusura delle scuole a partire da marzo 2020 (misura mai adottata se non in tempo di guerra). La stessa percentuale è stata registrata nel passato anno scolastico nelle classi quarte del Liceo artistico. L'anno scolastico 21/22 che ha segnato il ritorno alla didattica in presenza ha rappresentato per gli studenti un ulteriore banco di prova nonostante le iniziative messe in atto dalla scuola per favorire il recupero della socialità e dell'aspetto relazionale.

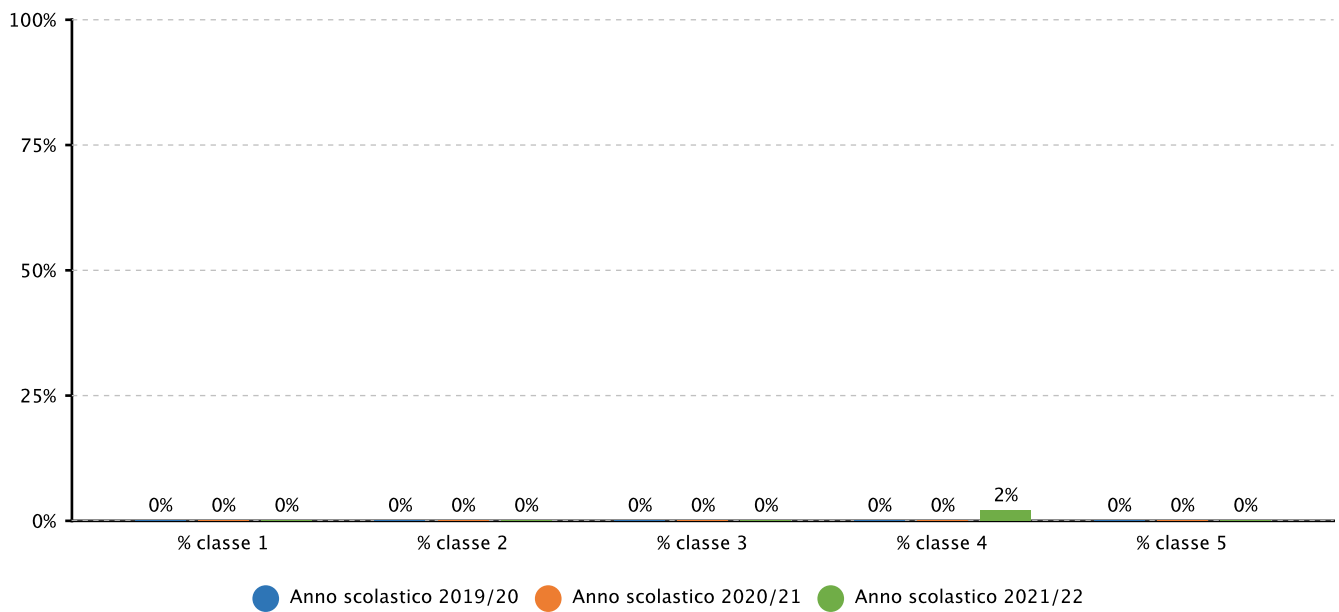
Evidenze

2.1.b.1 Studenti che hanno abbandonato gli studi in corso d'anno - PROFESSIONALE - Fonte sistema informativo del MI

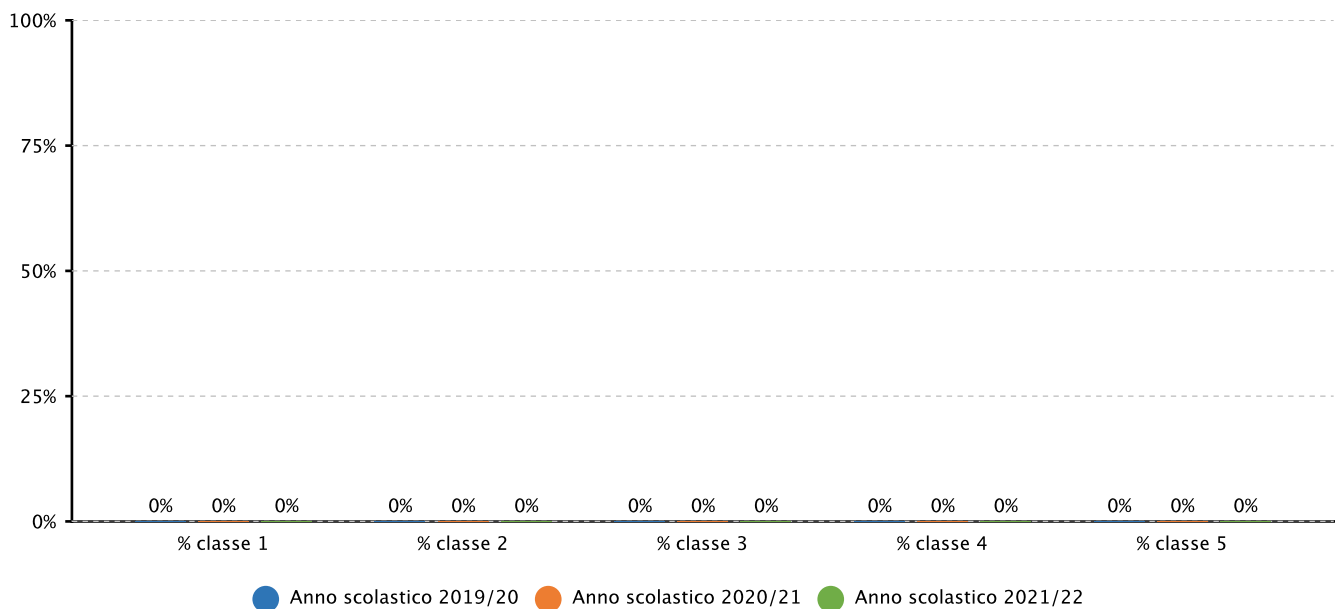




2.1.b.1 Studenti che hanno abbandonato gli studi in corso d'anno - ARTISTICO - Fonte sistema informativo del MI



2.1.b.1 Studenti che hanno abbandonato gli studi in corso d'anno - MUSICALE E COREUTICO - Fonte sistema informativo del MI





Risultati raggiunti

Risultati legati alla progettualità della scuola

● Obiettivi formativi prioritari perseguiti

Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Attività svolte

Nel corso dell'a.s. 2021/22 sono stati realizzati i progetti PON "Laboratorio di improvvisazione", ?? "Laboratorio di Popular Music" finanziati con il Piano scuola, è stato portato a termine il progetto relativo al "Piano Triennale delle Arti" sospeso per motivi legati all'emergenza covid, ed è stato avviato il nuovo progetto Jazz & Pop Music Lab (D.M. 23/2021 Licei Musicali -Ampliamento dell'Offerta Formativa "Jazz e nuovi linguaggi"). Inoltre è stato ripreso il progetto "Note di classe" dedicato ad Orchestra Banda e Coro dell'ISS "Russo" mentre i solisti sono stati valorizzati con il progetto "I solisti del Russo".

Il Progetto "Incontri Musicali" rivolto tutti gli studenti delle scuole della rete, ha permesso attraverso la costituzione di una banda sinfonica ed un coro polifonico la promozione della cultura e del senso di appartenenza al proprio territorio: cultura, religione e tradizioni. Il progetto si è rivelato anche uno straordinario strumento per sostenere il percorso degli studenti maggiormente interessati allo studio ma a rischio demotivazione in assenza di azioni a loro rivolte.

Il progetto Jazz & Pop Music Lab (D.M. 23/2021 Licei Musicali -Ampliamento dell'Offerta Formativa "Jazz e nuovi linguaggi") ha coinvolto una ventina di studenti delle classi 3-4-5 del Liceo Musicale che hanno svolto attività riguardanti
Songwriting e musica di insieme
Digital storytelling e uso strategico dei social media
Tecniche di improvvisazione per tutti gli strumenti .

Risultati raggiunti

I progetti hanno consentito il recupero di spazi e tempi di socializzazione e di riannodare quelle relazioni bruscamente interrotte dalla lotta alla pandemia ma importanti per lo sviluppo emotivo, affettivo, identitario, sociale di adulti e ragazzi.

Inoltre gli studenti hanno appreso nuove tecniche legate all'improvvisazione e alla composizione.

Tutti i progetti si sono conclusi con un concerto finale. In particolare

il progetto "I solisti del Russo" ha consentito la realizzazione di tre concerti l'ultimo dei quali dedicato agli studenti della classe quinta

il progetto Jazz ha permesso agli studenti di vivere l'esperienza della registrazione di un Cd contenente anche brani composti dagli stessi studenti

il progetto "Laboratorio di popular music" ha visto gli studenti protagonisti di una serata musicale nell'ambito della manifestazione "LUMOS" del Comune di Monopoli.

la conclusione del progetto "Incontri musicali" ha portato gli studenti a suonare e confrontarsi con gli studenti del Liceo musicale di Barletta e del Conservatorio dell'Aquila e a partecipare al Concorso musicale di Castel di Sangro dove si sono distinti ottenendo il massimo riconoscimento: Primo premio assoluto sia come migliore orchestra di fiati e coro che come miglior ensemble.



Evidenze

Documento allegato

PROGETTIREALIZZATI.docx-DocumentiGoogle.pdf



Prospettive di sviluppo

Nei prossimi anni l'attività progettuale dell'istituto sarà fortemente scandita dagli obiettivi e dalle scadenze (milestone e target) dettati dall'attuazione del PNRR. I cospicui finanziamenti assegnati porteranno l'IISS a realizzare importanti progetti ed interventi dedicati

- al miglioramento degli esiti scolastici degli studenti e delle studentesse
- alla formazione del personale
- alla digitalizzazione dell'attività amministrativa

Le misure di innovazione delle metodologie didattiche e degli ambienti di apprendimento si intrecceranno con le attività finalizzate al recupero delle competenze di base e al contrasto della dispersione scolastica.

Contestualmente L'IISS proseguirà le attività avviate già dallo scorso anno in collaborazione con enti ed associazioni al fine di accrescere la sua visibilità sul territorio.

Con il ritorno all'attività in presenza saranno potenziate le azioni di orientamento con gli Istituti Comprensivi, mirate a illustrare alle famiglie e agli studenti della scuola secondaria di I grado il valore dell'OF dell'IISS al fine di incrementare il numero delle iscrizioni e di studenti maggiormente consapevoli della scelte effettuata e disponibili al dialogo educativo.

Il raccordo con il territorio è assicurato anche dai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Implementare la rete di relazioni che negli anni l'istituto ha costruito con il mondo del lavoro consentirà agli studenti del Russo di acquisire specifiche competenze che potranno tradursi anche in opportunità di lavoro.

Si può affermare che il prossimo triennio vedrà l'IISS protagonista di un imponente percorso di trasformazione e innovazione attuabile grazie ai finanziamenti nazionali ed europei e soprattutto alla presenza di personale attento ai bisogni formativi degli studenti e in grado di rispondere alle sfide sempre più ardue poste dalle trasformazioni in atto società.