



I.I.S.S. "LUIGI RUSSO" LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE

Riepilogo valutazioni esito finale

5M MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE



Anno Scolastico 2016/2017

| Alunno | LINGUE LET. ITALIANA | | LINGUA E CULTURA STR | | STORIA | | FILOSOFIA | | MATEMATICA | | FISICA | | STORIA DELL'ARTE | | RELIGIONE | | SCIENZE MOTORIE E SP | | I STRUMENTO | | I STR. MUSICALE bis | | TEOR. ANAL. COMP. | | STOR. DELLA MUSICA | | LAB. MUS. DI INSIEME | | TEC. MUSIC | | Comportamento | Risultato finale | Credito AS 2014-2015 | Credito AS 2015-2016 | Credito AS 2016-2017 | Credito Totale | | |
|---|--|-----|----------------------|-----|--------|-----|-----------|-----|------------|-----|--------|-----|------------------|-----|-----------|-----|----------------------|-----|-------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|--------------------|-----|----------------------|-----|------------|-----|---------------|------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------|----|-----|
| | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | Vt | Ass | | | | | | | Vt | Ass |
| | 1 Caracciolo Gilda (Violoncello, Pianoforte) | 8 | | 6 | | 7 | | 8 | | 7 | | 7 | | 7 | | ML | | 8 | | | | 6 | | 6 | | 8 | | 7 | | 8 | | | | | | | | 8 |
| 2 Carella Alessandro (Pianoforte, Saxofono) | 7 | | 6 | | 6 | | 8 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 8 | | 8 | | | | 7 | | 6 | | 9 | | 7 | | 9 | | AMMESSO/A | 4 | 6 | 7 | 17 | |
| 3 Carone Antonio (Chitarra, Canto) | 8 | | 8 | | 7 | | 8 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 8 | | 10 | | | | 7 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 5 | 6 | 7 | 18 | |
| 4 Cimaglia Maria (Chitarra, Oboe) | 6 | | 6 | | 6 | | 8 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 8 | | 6 | | | | 6 | | 6 | | 7 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 4 | 4 | 5 | 13 | |
| 5 Crovace Paola (Pianoforte, Violino) | 7 | | 6 | | 6 | | 8 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 9 | | 8 | | | | 7 | | 7 | | 8 | | 8 | | 9 | | AMMESSO/A | 5 | 6 | 7 | 18 | |
| 6 Di Spirito Angelo (Chitarra, Canto) | 8 | | 8 | | 7 | | 8 | | 8 | | 8 | | 7 | | 6 | | ML | | 9 | | 8 | | | | 6 | | 8 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 6 | 6 | 7 | 19 | |
| 7 Fiume Roberta (Chitarra, Pianoforte) | 6 | | 6 | | 6 | | 9 | | 7 | | 6 | | 6 | | ML | | 7 | | 7 | | | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 8 | | AMMESSO/A | 6 | 6 | 6 | 18 | |
| 8 Frugis Emilia (Violino, Pianoforte) | 9 | | 8 | | 8 | | 8 | | 6 | | 6 | | 7 | | ML | | 7 | | 10 | | | | 8 | | 9 | | 8 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 6 | 5 | 7 | 18 | |
| 9 Gimmi Alessia Marina (Flauto, Pianoforte) | 7 | | 7 | | 6 | | 8 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 9 | | 8 | | | | 7 | | 6 | | 9 | | 8 | | 9 | | AMMESSO/A | 6 | 6 | 7 | 19 | |
| 10 L'abbate Giuseppe (Tromba, Pianoforte) | 6 | | 6 | | 6 | | 7 | | 7 | | 6 | | 6 | | ML | | 8 | | 7 | | | | 6 | | 6 | | 8 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 5 | 5 | 6 | 16 | |
| 11 Lattarulo Ilaria (Flauto, Pianoforte) | 7 | | 6 | | 6 | | 7 | | 6 | | 6 | | 7 | | ML | | 7 | | 8 | | | | 7 | | 7 | | 9 | | 7 | | 9 | | AMMESSO/A | 5 | 5 | 7 | 17 | |
| 12 Liuzzi Pierluigi (Corno, Pianoforte) | 6 | | 6 | | 6 | | 7 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 9 | | 9 | | | | 7 | | 6 | | 8 | | 7 | | 8 | | AMMESSO/A | 5 | 5 | 6 | 16 | |
| 13 Nistrìo Antonio (Trombone, Pianoforte) | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 7 | | 7 | | ML | | 9 | | | | 8 | | 7 | | 8 | | 9 | | 8 | | 9 | | AMMESSO/A | 5 | 6 | 7 | 18 | |
| 14 Perrini Francesco (Pianoforte, Violino) | 9 | | 9 | | 9 | | 9 | | 9 | | 8 | | 8 | | MT | | 9 | | 10 | | | | 10 | | 10 | | 10 | | 9 | | 10 | | AMMESSO/A | 7 | 8 | 9 | 24 | |
| 15 Pinto Antonella (Clarinetto, Pianoforte) | 6 | | 6 | | 6 | | 7 | | 6 | | 6 | | 6 | | MT | | 7 | | 8 | | | | 7 | | 7 | | 9 | | 8 | | 9 | | AMMESSO/A | 5 | 6 | 6 | 17 | |
| 16 Potenza Francesca (Corno, Pianoforte) | 6 | | 6 | | 6 | | 7 | | 6 | | 6 | | 6 | | MT | | 9 | | 8 | | | | 7 | | 6 | | 8 | | 8 | | 9 | | AMMESSO/A | 5 | 6 | 6 | 17 | |
| 17 Ribezzi Egidio (Trombone, Pianoforte) | 7 | | 6 | | 6 | | 7 | | 6 | | 6 | | 7 | | ML | | 8 | | | | 7 | | 6 | | 6 | | 9 | | 8 | | 9 | | AMMESSO/A | 4 | 5 | 6 | 15 | |
| 18 Ritoli Carlo (Tromba, Pianoforte) | 6 | | 6 | | 6 | | 7 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 9 | | 6 | | | | 6 | | 7 | | 8 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 4 | 5 | 6 | 15 | |
| 19 Rolim De Oliveira Manuel (Pianoforte, Percussioni) | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 8 | | 9 | | | | 7 | | 7 | | 8 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 6 | 6 | 5 | 17 | |
| 20 Secundo Pietro (Fisarmonica, Contrabbasso) | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | ML | | 8 | | 10 | | | | 6 | | 6 | | 9 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 4 | 5 | 6 | 15 | |
| 21 Simone Giuseppe (Flauto, Pianoforte) | 6 | | 6 | | 6 | | 7 | | 8 | | 6 | | 6 | | ML | | 8 | | 8 | | | | 6 | | 6 | | 9 | | 8 | | 8 | | AMMESSO/A | 6 | 6 | 6 | 18 | |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Ing. Raffaele Stefano BUONSANTE)

MONOPOLI, 12/06/2017