



Prot. n. 337 A37

Monopoli, 22/01/2014

Ai Docenti Agli Alunni

Ai genitori Albo Pretorio

e.p.c. Al Direttore SGA

Oggetto: Modalità di partecipazione al viaggio d'istruzione FIRENZE dal 10 al 13 marzo 2014. Classi coinvolte terze.

Si comunicano agli alunni e per loro tramite ai genitori, le modalità di partecipazione al viaggio d'istruzione in oggetto che tiene conto di quanto deliberato dagli organi collegiali d'Istituto:

Il costo complessivo è pari a € 266,00 (duecentosessantasei/00);

➤ Gli alunni sono tenuti a versare l'acconto di € 100,00 entro il giorno 5 febbraio 2014 e il saldo pari a € 166,00 entro il giorno 15 febbraio 2014 sul sequente

CONTO CORRENTE Nº 100 8839 217

INTESTATO A: IST.ISTR.SUP. LICEO ARTISTICO "LUIGI RUSSO" VIA CESARE BECCARIA SNC 70043 MONOPOLI

CAUSALE: VIAGGIO FIRENZE

Le copie delle ricevute di versamento, le autorizzazioni sottoscritte dai rispettivi genitori e fotocopia di un documento di riconoscimento valido dovranno essere consegnate alla docente referente viaggi d'istruzione prof.ssa Petrosillo Paolina.

Si allega programma preventivo dettagliato del viaggio in oggetto sottolineando che lo stesso potrebbe subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate.

In caso di rinuncia alla partecipazione del viaggio da parte degli alunni per qualsivoglia motivo, gli acconti versati non saranno restituiti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO F.TO prof. ing. Raffaele Buonsante

PROGRAMMA VIAGGIO

Lunedì 10 marzo

1°Giorno

Colazione in hotel.

Visita alla Chiesa di Santa Croce.

Piazza del Duomo: la <u>cattedrale</u> ed il <u>battistero</u>. L'ingresso alla cattedrale è gratuito, mentre quello del battistero è a pagamento (5€).

- Pranzo libero.
- la Galleria degli Uffizi. *
- il Ponte Vecchio.
- Cena in hotel e Firenze by night.

Martedì 11 marzo

2° Giorno

- Colazione in hotel.
- Piazza San Marco.
- Galleria dell'Accademia * per ammirare il David di Michelangelo e proprio dietro l'angolo l'Opificio delle Pietre Dure * (un piccolo prezioso museo, forse meno conosciuto di altri, ma assolutamente da vedere!)
- Pranzo libero.
- Chiesa di Santa Maria Novella
- Cena in hotel e pernottamento.

Mercoledì 12 marzo

3° Giorno

- Colazione in hotel.
- La Cappella Brancacci * ed i meravigliosi affreschi del Masaccio
- Palazzo Pitti ed il Giardino di Boboli*
- Palazzo Pitti ha al suo interno 5 diversi musei, più il giardino di Boboli: fatevene una ragione, non potete visitarli tutti in una volta sola. Decidete quale preferite e vedetelo con calma, trascorrendo casomai un po' di tempo nel giardino per rilassarvi dopo 2 intensi giorni in mezzo all'arte!
- Se avete intenzione di visitare parte di Palazzo Pitti potete quindi trascorrerci il resto della giornata. Si consiglia di vedere la Galleria Palatina o la Galleria d'Arte Moderna la mattina.
- Pranzo libero.
- Se vi va: museo a scelta perché è impossibile visitarli tutti... Museo degli Argenti, della Porcellana o la Galleria del Costume .

Oppure andando verso Ponte Vecchio invece di attraversarlo girare a destra e seguire Via dei Bardi fino a San Niccolò. Si arriva alla **porta di San Miniato** lungo le antiche mura (di cui rimangono ancora alcuni resti) e salendo fino a <u>Piazzale Michelangelo</u> si può ammirare la vista più bella di Firenze!

• Cena in hotel e pernottamento.

Giovedì 13 marzo

4° Giorno

- Colazione in hotel.
- **Piazza della Repubblica** è una delle piazze principali di Firenze sin dai tempi romani. Sede del foro romano, oggi è una vivace piazza con caffè, artisti di strada e negozi .
- La piazza oggi è animata da artisti di strada e spettacoli improvvisati, specialmente dopo il tramonto.
 Inoltre sulla piazza si affacciano alcuni caffè storici di Firenze come il Caffè Gilli, Caffè Paskowski e il
 Caffè delle Giubbe Rosse, che furono punti di ritrovo di molti artisti e scrittori del passato. Sulla
 piazza si affacciano anche l'Hotel Savoy (via Roma) e le Poste centrali, sotto i portici dal lato dell'Arco
 di Trionfo.
- Partenza con pullman per Monopoli.

N.B.

Si informa che nel costo non sono compresi gli ingressi a musei, gallerie e monumenti artistici.