



REGIONE PUGLIA
Assessorato alla Formazione e Lavoro,
Politiche per il Lavoro, Diritto allo studio,
Scuola, Università, Formazione Professionale,
Sezione Università e Ricerca.



CITTÀ DI MONOPOLI
POLITICHE CULTURALI
E DEL TURISMO



CONSERVATORIO
DI MUSICA
NINO ROTA
MONOPOLI



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA,
MUSICALE E COREUTICA



CONSERVATORIO
"NINO ROTA"
50
ANNI DI MUSICA

CONSERVATORIO DI MUSICA

NINO ROTA

A.A 2021/22

SAGGI FINALI

Gentili colleghi, cari studenti,

I Saggi finali rappresentano una tappa che, tradizionalmente e istituzionalmente, ha scandito la vita formativa di intere generazioni di studenti di Conservatorio. Per questa Direzione, inoltre, hanno un significato, oltre che didattico, anche identitario per la nostra Comunità e s'inseriscono nelle altre molteplici iniziative che vengono ideate e riservate alle tante ragazze e ragazzi che studiano al "Rota".

Insieme agli esami i saggi sono il compendio degli sforzi quotidiani compiuti dai Docenti e dai loro Studenti in una azione costante di mutuo scambio nel quale chi insegna trasfonde competenze ed esperienze didattiche e, nel contempo riceve da chi apprende riconoscenza e gratificazioni, oltre alla consapevolezza di essere protagonista di una nobile tradizione di magistero formativo che si perpetua nel tempo.

Per questo accomuno tutti in un unico sentito ringraziamento che non fa distinzioni di ruoli o di importanza di funzioni e di incarico. Ciascuno è stato un piccolo ma fondamentale tassello per l'organizzazione e la realizzazione dei Saggi finali di tutte le discipline.

Le iniziative che si dipaneranno tra fine maggio e gli inizi di giugno, vedranno coinvolti e partecipi tanti studenti (da quelli che appena si affacciano allo studio di una disciplina musicale, a quelli che stanno per concludere il loro percorso) e rappresentano non solo una palestra didattica, ma sono occasioni di grande condivisione che vanno mantenute tra le attività imprescindibili per una Istituzione aperta al futuro come la nostra. E a proposito di futuro e di

orizzonti sempre più ampi, mi piace segnalare la significativa collaborazione che da quest'anno vede il nostro Conservatorio dialogare con il Liceo Musicale "Luigi Russo" di Monopoli, al fine di creare quella filiera formativa e quel virtuoso connubio che ha come protagonisti e primi fruitori gli studenti. Due interi programmi (il 27 maggio e il 7 giugno) curati dal Settore di Discipline d'assieme e da Camera, di Arpa e di Fisarmonica, con l'intervento anche di studenti dei Corsi Musicali del Liceo, avranno come cornice proprio l'Auditorium del "Luigi Russo". Di questa ritrovata sinergia proficua tra realtà didattico/musicali della Città, ringrazio il Dirigente dott. Adolfo Marciano per la immediata adesione e per la condivisione assicurata a questa iniziativa.

Pur in un contesto di eccezionali e oggettive difficoltà operative, ancora presenti e indipendenti dalle nostre volontà, consentitemi una doverosa menzione per il Personale Coadiutore per il supporto e nei riguardi della prof.ssa Raffaella Migailo per l'instancabile e accurato lavoro di coordinamento di questa rassegna.

Approfitando di questa occasione desidero, infine, accomunare in questo mio ringraziamento Docenti e discenti con le rispettive famiglie che, con i loro sacrifici e la loro vicinanza, sostengono le passioni e le inclinazioni sane dei loro ragazzi.

Gianpaolo Schiavo