Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
Monopoli (Ba)

Erasmus+

MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721
e-mail: bais05300c@istruzione.it – pec: bais05300c@pec.istruzione.it
www.iissluigirusso.gov.it @IISS_LuigiRusso

Unione Europea
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Progetto autorizzato dal MIUR prot. n. AOODGEFID 186 del 10/01/2018

CALENDARIO

Novanta ore di Attività Formative in Alternanza Scuola Lavoro
del modulo "Architettura in mostra"
da realizzare a Venezia, presso ***Fondazione la Biennale di Venezia***
classe IV D Liceo Artistico indirizzo "Architettura e Ambiente" a.s. 2017/18

LUN 21/05/2018		**partenza 21.37**			**da Monopoli per Venezia-Mestre con treno Inter City notte posto a sedere 2^classe, cambio a Bologna con il treno regionale per Venezia delle ore 6.20, arrivo a Mestre alle ore 8.06**	
Giorni	**MESE**	**DATA**	**ORARIO**	**h.g**	**ATTIVITA FORMATIVE**	Ore
1	**Maggio**	**MAR 22**	11.00-13.00 Break Food 14.00 18.00	**2h** **4h**	**Accoglienza** - **Monitoraggio iniziale,** compilazione di un questionario di gradimento e test d'ingresso; - **Struttura ospitante**: Sopraluogo, presentazione, produzione; - **La Sicurezza:** norme relative a igiene, sicurezza, salute e rischi in ambienti museali e fondazioni.	**6**
2	"	**MER 23**	9.00 13.00 Break Food 14.00-16.00 16.00-18.00	**4h** **4h**	**Orientamento** (Forte Marghera sede distaccata della Biennale Architettura) - **Architettura in mostra, un evento culturale internazionale** Storia, organizzazione e strategie di un'istituzione culturale (Fondazione la Biennale di Venezia); Valorizzazione di tematiche culturali di settore; Ideazione e organizzazione della 16. Mostra Internazionale di Architettura; Configurazione professionale del comunicatore della cultura e dell'arte; - **Palazzo Badoer - IUAV, la Facoltà di Architettura** sopraluogo e presa d'atto dell'offerta formativa - **Visione di un evento** espositivo itinerante della Biennale architettura	**14**
3	"	**GIO 24**	9.00-14.00 Break Food 15.00 18.00	**5h** **3h**	**Attività teoriche, dimostrative** - **Visite guidate: Burano**: il Museo del Merletto; **Murano:** il Museo del vetro e la collezione Barry Friedman. - **Funzione della comunicazione** nella realizzazione di un evento artistico e/o culturale; I principi fondanti la tematica prevista per la 16. Mostra Internazionale di Architettura.	**22**
4	"	**VEN 25**	9.00 13.00 Break Food 14.00-18.00	**4h** **4h**	**Attività teoriche, dimostrative e operative** - **I valori centrali dell'architettura contemporanea**; I criteri di scelta degli esempi e proposte da sottoporre al pubblico; Le problematiche legate alla realizzazione di un evento importante. - **Ideazione di un laboratorio didattico** dedicato all'iniziativa "Ultimo giorno di scuola in Biennale"	**30**
5	"	**SAB 26**	9.00-13.00 Break Food 14.00-16.00 16.00-18.00	**4h** **4h**	**Attività teoriche, dimostrative e operative** - **Collaborare all'allestimento** con mansioni funzionali all'organizzazione della struttura ospitante. - **Visita guidata: Teatro la Fenice** - **Visione di un evento** espositivo itinerante della Biennale architettura	**38**
6	"	**DOM 27**	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	**4h** **4h**	**Attività teoriche, dimostrative** **Visite guidate:** - Chiesa dei Frari; - Scuola Grande San Rocco; - Architettura delle tre sedi della Pinault Collection. La visita inizia a Punta della Dogana, prosegue a Palazzo Grassi per concludersi al Teatrino.	**46**

7	**“**	**LUN 28**	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	**4h** **4h**	**Attività dimostrative e operative** - Visita Arsenale e/o ai Padiglioni nazionali esterni/eventi collaterali (raccolta materiali); - Produzione materiali educational, affiancamento agli operatori preposti alle attività di laboratorio organizzate	**54**
8	**“**	**MAR 29**	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	**4h** **4h**	**Attività dimostrative e operative** - Visita ai Padiglioni nazionali esterni/eventi collaterali (raccolta materiali); - Produzione materiali educational, affiancamento agli operatori preposti alle attività di laboratorio organizzate	**62**
9	**“**	**MER 30**	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	**4h** **4h**	**Attività dimostrative e operative** - Visita ai Padiglioni nazionali esterni/eventi collaterali (raccolta materiali); - Produzione materiali educational, affiancamento agli operatori preposti alle attività di laboratorio organizzate	**70**
10	**“**	**GIO 31**	9.00-10.00 10.00-13.00 Break Food 14.00 18.00	**4h** **4h**	**Attività teoriche, dimostrative e operative** **Visite guidate:** - **Palazzo Grimani** imponente palazzo rinascimentale - **La Fondazione Querini Stampalia**, organizzazione e gestione di un Museo, Area Carlo Scarpa; Esposizioni temporanea: BELLINI/MANTEGNA Capolavori a confronto. - Produzione materiali educational, affiancamento agli operatori preposti alle attività di laboratorio organizzate	**78**
11	**Giugno**	**VEN 01**	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	**4h** **4h**	**Attività dimostrative e operative** - Visita ai Padiglioni nazionali esterni/eventi collaterali (raccolta materiali); - Produzione materiali educational, affiancamento agli operatori preposti alle attività di laboratorio organizzate	**86**
12	**“**	**SAB 02**	9.00 13.00 Pranzo in albergo **15.07** **22.21**	**4h**	- **Verifica** conclusiva (soggetta a valutazione) - **Monitoraggio** di gradimento da parte dello studente - **Partenza da Venezia–Mestre** con treno Freccia Bianca posto a sedere 2^classe - **Arrivo a Bari**	**90**

Coordinatrice
prof.ssa Giovanna Castrignano

Il Dirigente Scolastico
prof. ing. Raffaele Buonsante

_____ _____

Alunno/a

Genitore

_____ _____