



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
Monopoli (Ba)



Erasmus+



MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282  
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) – pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it) @IISS\_LuigiRusso

Monopoli, data del protocollo

Alle studentesse e agli studenti  
delle classi 3M e 4M  
del Liceo Musicale

Alle loro famiglie

Ai Docenti  
delle classi 3M e 4M  
del Liceo Musicale

e p.c. Alla DSGA

Al sito web

Circolare n.353

Oggetto: Avvio attività Progetto “Le note che vorrei..”

Mercoledì 24 maggio 2023 prenderanno avvio le attività laboratoriali di approfondimento riferite al progetto in oggetto.

Il corso è rivolto agli alunni delle classi 3M e 4M del Liceo musicale.

Gli alunni interessati a partecipare consegneranno l'autorizzazione alla prof.ssa Signorile entro il giorno 24 maggio .

Le attività saranno svolte presso il plesso di Via Procaccia secondo il calendario di seguito riportato.

GIORNO	ORARIO	DOCENTI	MODULO
Mercoledì 24 maggio 2023	14:15 - 17:15	Signorile - Quercia	1 - 2
Mercoledì 31 maggio 2023	14:15 - 17:15	Signorile - Quercia	3
Mercoledì 7 giugno 2023	14:15 - 16:15	Signorile - Quercia	4



Giovedì 8 giugno 2023	14:15 - 16:15	Signorile - Quercia	5
-----------------------	---------------	---------------------	---

*Eventuali variazioni di date e/o orari saranno comunicate tempestivamente dalla Referente prof.ssa Rossana Signorile.*

**Programma:**

**MODULO 1:** introduzione al tema e spiegazione della teoria dei 6 gradi di separazione costituita da attività di impatto emotivo;

**MODULO 2:** comunicazione di informazioni specifiche sulla realizzazione finale, con la scelta e selezione dei brani musicali, la scelta e la selezione dei testi (di varia tipologia: narrativi, poetici, ecc) e su come collegare coerentemente tra loro il materiale scelto per elaborare una trama di rimandi significativi;

**MODULO 3:** lavoro individuale di riflessione, selezione e scelta dei temi da elaborare con la conseguente scelta dei 6 brani e relativi testi (citazioni, liriche, brani di narratologia, ecc);

**MODULO 4:** sperimentazione pratica: progettare e realizzare gli snodi concettuali e le idee; elaborare, manipolare, campionare e realizzare sequenze sonore modificando il materiale musicale selezionato;

**MODULO 5:** attività conclusiva di condivisione e confronto nel gruppo e ascolto dei lavori finali.

Il Dirigente scolastico  
Adolfo Marciano

