

# LAVORO IN CON CORSO FOTOGRAFICO

## TEMA DEL CONCORSO

**UNO SGUARDO SUL TERRITORIO DI MONOPOLI TRA CRISI ECONOMICA, FABBRICHE DISMESSE E RIAPPROPRIAZIONI. IL LAVORO CHE MANCA E QUELLO CHE C'È. GESTI, VOLTI, STORIE E FERRI DEL MESTIERE.**

Ogni realtà lavorativa, per quanto sofferta ed entusiasmante, offre a chi la osserva l'occasione di essere raccontata. Guardando con occhi diversi e superando i luoghi comuni, possiamo accorgerci che la nostra dignità in quanto uomini e donne non è scindibile dal lavoro che, per diritto costituzionale, ci dovrebbe essere garantito.

Invece la grave e grande crisi economica mette drammaticamente in risalto la contraddizione esistente con le centinaia di migliaia di lavoratori espulsi dal processo produttivo, che se da una parte vanno ad incrementare il mondo della precarietà e della povertà, dall'altra determinano maggiore sfruttamento per chi il lavoro ce l'ha ancora. Ed è su questa "istantanea" che anche nel nostro territorio il lavoro-non lavoro assume molteplici aspetti di ombre e luci: realtà industriali in difficoltà, piccole realtà artigianali che resistono, la disperazione della disoccupazione o il successo e l'innovazione di piccole imprese giovanili. Se la fotografia ci offre l'opportunità di registrare e comunicare il nostro punto di vista dall'altra può mettere in primo piano e dare voce a chi di solito non ce l'ha, a chi resiste per mantenere il lavoro e lotta per la propria dignità. Può inquadrare e porre l'attenzione sulle condizioni di lavoro, su volti, gesti e ferri del mestiere, sulle difficoltà... Mettere a fuoco il degrado ambientale prodotto dalla crisi con fabbriche abbandonate e dismesse... puntare l'obiettivo su progetti e attività lavorative autogestite e/o basate sulla mutualità, ecologicamente sostenibili ed eticamente responsabili. Mettere in risalto il lavoro rurale rispettoso dell'ambiente, della stagionalità e salubrità dei prodotti della terra... Racconta con la tua fotocamera quello che vorresti condividere con gli altri.

## OBIETTIVI

- Contribuire ad accrescere la sensibilizzazione al "valore del lavoro" come espressione ulteriore di dignità
- Favorire e diffondere la conoscenza dei processi lavorativi
- Raccontare il lavoro inteso nel senso di persone, situazioni, attività, eventi o altro connesso alla narrazione di storie, condizioni, concetti e simboli legati al lavoro sul territorio.

## REGOLAMENTO

- 1) La partecipazione al concorso fotografico "LAVORO INconCORSO" organizzato da CGIL CISL e UIL, implica la completa accettazione del presente regolamento.
- 2) Il concorso è aperto a tutti ed è suddiviso in due sezioni di età: Ragazze e ragazzi da 10 ai 18 anni e Adulti over 18.
- 3) Per i minori di anni 18 è necessario il consenso e la firma dei genitori o responsabili.
- 4) Una volta avvenuta la consegna non è più possibile sostituire le fotografie partecipanti al concorso.
- 5) Le fotografie (massimo 5 per partecipante) dovranno pervenire, entro e non oltre il 24 Aprile, in formato cartaceo, delle dimensioni 20x30, e con supporto informatico (jpeg formato reale 20x15 alla risoluzione di 300 px per pollice), presso la sede della USC CISL in via Gioberti I - Monopoli. Dietro la fotografia ciascun partecipante dovrà riportare il nome dell'opera, e la stessa dovrà essere consegnata in busta che sarà sigillata alla presenza di uno degli organizzatori. L'ammissione delle fotografie e le premiazioni avverranno ad insindacabile giudizio della giuria che sarà espresso in forma anonima e senza conoscerne l'autore. Inoltre la giuria si riserva il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato che ritenga non idoneo agli standard richiesti. La premiazione avverrà Lunedì 1 Maggio alle ore 11:00 presso il Castello Carlo V alla presenza delle autorità istituzionali e sindacali.
- 6) Il comitato organizzatore, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati.
- 7) Le opere ammesse verranno esposte dal 1 maggio 2017 presso il Castello di Carlo V e resteranno di proprietà della CGIL CISL e UIL per costituire un archivio fotografico a scopo-socia culturale informativo, senza alcun fine di lucro o cessione a terzi.
- 8) Il partecipante acconsente a non richiedere nulla in cambio se non la citazione del nome come autore in caso di diffusione su formato cartaceo o sui social network degli organizzatori.
- 9) La partecipazione al concorso comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali per gli adempimenti organizzativi del concorso stesso. I dati saranno archiviati in formato cartaceo ed elettronico e non saranno ceduti a terzi.

## PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

10) Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso; pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

11) Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto (nei casi e modi previsti dal D.Lg.30 giugno 2003 n.196).

12) Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.



# LAVORO IN CORSO FOTOGRAFICO

**I° CONCORSO FOTOGRAFICO**

Castello Carlo V / MONOPOLI

**1 MAGGIO 2017**

UNO SGUARDO SUL TERRITORIO DI MONOPOLI TRA CRISI ECONOMICA, FABBRICHE DISMESSE E RIAPPROPRIAZIONI. IL LAVORO CHE MANCA E QUELLO CHE C'E'. GESTI, VOLTI, STORIE E FERRI DEL MESTIERE.

PER INFORMAZIONI: **CGIL - CISL - UIL**

[cgilcisluilmonopoli@libero.it](mailto:cgilcisluilmonopoli@libero.it)