**ALLEGATO A**

**DOMANDA DI CANDIDATURA ESPERTO**

Al Dirigente Scolastico

dell’I.I.S.S. “Luigi Russo”

 Monopoli(BA)

Il/la sottoscritto/a ………………………………………………………………………….………………...…. nat…… a …………………………………………(…..) il …………..………, e residente in via …………………..…………..………, n……….., Comune di ……………………………..…(…..), c.a.p. ……………….., telefono ………………., cellulare……………………………. Codice Fiscale………………………………………...

□ Docente presso l’Istituto Scolastico …………………………………………………….

*(Specificare Istituto Scolastico Statale oppure Istituto AFAM)*

□ Esperto Esterno

VISTO l’Avviso di selezione Esperti progetto “**JAZZ & POP MUSIC LAB”, di cui all’Avviso dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, prot. 29489 del 17/09/2021**

CHIEDE

di partecipare alla selezione delle figure di Esperto relativo al Progetto “**JAZZ & POP MUSIC LAB”** per l’ampliamento dell’offerta formativa.

Avviso  U.S.R. Puglia prot. 29489del 17/09/2021 - Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi extracurriculari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali.

**TITOLO PROGETTO: JAZZ & POP MUSIC LAB**

in qualità di:

*(barrare la casella di interesse)*

□  Docente interno □  Docente di altra scuola o AFAM            □  Esperto esterno

Per i seguenti moduli:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inserire una****o più X per indicare il modulo al quale si intende partecipare come Esperto** | **COMPETENZE** | **ESPERTI E TIPOLOGIA MODULI** | **DESTINATARI** | **N.ORE** |
|  | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | ESPERTO 1: Songwriting, analisi e prassi esecutive del repertorio Jazz e Popular | Max 25 ALUNNI (Secondo biennio) | 100 |
|  | COMPETENZA DIGITALE | ESPERTO 2: Digital storytelling, uso creativo e strategico dei social networks  | Max 25 ALUNNI (secondo biennio) | 40 |
|  | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | ESPERTO 3: Tecniche di improvvisazione per tutti gli strumenti | Max 25 ALUNNI (Secondo biennio) | 40 |
|  | COMPETENZA DIGITALE | ESPERTO 4: Tecniche della ripresa audio, editing e mixing  | Max 25 ALUNNI (secondo biennio) | 60 |

**Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi dell’art. 76 del DPR 445/2000, di essere in possesso dei seguenti titoli e/o requisiti:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TITOLI CULTURALI****PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI CONCORRE** |  | **PUNTI DICHIARATI DAL CANDIDATO** | **PUNTI ATTRIBUITI DALLA COMMISSIONE** |
| 1 | Laurea magistrale o diploma di Conservatorio nuovo o vecchio ordinamento riferita in modo specifico al tema oggetto del modulo (Diploma Accademico in Musica Jazz, Musica Pop/Rock, Musica Elettronica, DAMS, Laurea in Scienze della Comunicazione, Lettere ed equipollenti) | Voto 110 e lode -Punti 15,00Voto da 105 a 110 – Punti 12Voto da 100 a 104 – Punti 10Voto da 95 a 99 – punti 8Voto sa 85 a 94 – punti 6Voto fino a 84 – punti 5*(Max punti 15)* |  |  |
| 2 | Per ciascun ulteriore titolo di laurea, magistrale specialistica e/o del vecchio ordinamento non riferita al tema oggetto del modulo (massimo 2 titoli) | Punti 5,00(Max punti 10) |  |  |
| 3 | Per ciascuna pubblicazione (libro, articolo, saggio, CD, DVD etc.) dai contenuti inerenti il tema oggetto del modulo del progetto(Sono valutate al massimo 20 pubblicazioni) | Punti 0,50*(Max punti 10)* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ESPERIENZE PROFESSIONALI****PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI CONCORRE** |  | **PUNTI DICHIARATI DAL CANDIDATO** | **PUNTI ATTRIBUITI DALLA COMMISSIONE** |
| 4 | Per ogni contratto di docenza inerente il tema oggetto del modulo in Istituzioni AFAM (Conservatori di Musica, Accademie, ISSM) e/o Università (per un massimo di cinque contratti) | Punti 2Max punti 10 |  |  |
| 5 | Per ogni contratto di docenza  inerente il tema oggetto del modulo in moduli di progetti PON-FSE in Istituti Secondari di II Grado (per un massimo di cinque contratti) | Punti 2Max punti 10 |  |  |
| 6 | Qualificate esperienze a livello nazionale e/o internazionale nell’attività di produzione artistica, scientifica o professionale documentate nel curriculum vitae coerenti con le finalità del modulo dell’Avviso pubblico (per un massimo di 10) | Punti 0,50 *(Max Punti 5)* |  |  |

Sarà oggetto di valutazione una proposta di dettagliata articolazione delle attività formative previste nel modulo che sarà valutata secondo i seguenti criteri:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | Coerenza della proposta con le finalità dell’Avviso pubblico e con le finalità specifiche del modulo | Max Punti 10 |

Dichiara altresì:

1. Non avere condanne penali, ovvero le seguenti condanne penali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
2. Non avere procedimenti penali in corso, ovvero i seguenti procedimenti penali in corso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
3. Non essere stato destituito da Pubbliche Amministrazioni;
4. Di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale;
5. di aver preso visione dei criteri di selezione previsti nel bando pubblicato;
6. di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del DPR 445/2000 nel caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, e che quanto dichiarato corrisponde a verità;
7. di essere informato, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, che i dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall’art. 7 della medesima legge”.

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  FIRMA AUTOGRAFA ( O DIGITALE)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si allega alla presente copia documento di identità in corso di validità.

DETTAGLIATO CURRICULUM VITAE IN FORMA DISCORSIVA CORREDATO DA TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI NUMERATI IN ORDINE PROGRESSIVO;

Curriculum vitae:

*(riportare proprio curriculum in forma discorsiva)*

**TITOLI DI STUDIO CULTURALI PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI INTENDE CANDIDARSI (aggiungere righe se necessario)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Tipologia Titolo di studio** | **Istituzione e data di conseguimento** | **Votazione** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**TITOLI PROFESSIONALI PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI INTENDE CANDIDARSI**

**(Concerti, Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD etc.) Aggiungere righe se necessario.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **Editore e anno di****edizione** | **Organico** | **Ente organizzatore****dell’esecuzione** | **Data e luogo di esecuzione** | **Esecutori****o nome complesso** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**PROGETTO FORMATIVO:**

*(predisporre idoneo progetto formativo relativo al modulo cui si intende candidarsi)*

DATA

 FIRMA DEL CANDIDATO