



Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
Monopoli (Ba)



Erasmus+

MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721
e-mail: bais05300c@istruzione.it – pec: bais05300c@pec.istruzione.it
www.iissluigirusso.edu.it  @IISS_LuigiRusso



ALLEGATO A
DOMANDA DI CANDIDATURA ESPERTO
Progetto JAZZ AND POP MUSIC LAB - A.S. 2022/2023

Al Dirigente Scolastico
dell'I.I.S.S. "Luigi Russo"
Monopoli (BA)

Il/la sottoscritto/a nat..... a
(.....) il, e residente in via, n....., Comune di
.....(.....), c.a.p., telefono, cellulare..... Codice
Fiscale.....

- ☐ Docente presso l'I.I.S.S. "LUIGI RUSSO" - Monopoli
- ☐ Docente presso l'Istituto Scolastico
(Specificare Istituto Scolastico Statale oppure Istituto AFAM)
- ☐ Esperto Esterno

VISTO l'Avviso di selezione Esperti progetto "JAZZ & POP MUSIC LAB", di cui all'Avviso dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia prot. 40168 del 19/09/2022

CHIEDE

di partecipare alla selezione delle figure di Esperto relativo al Progetto "JAZZ & POP MUSIC LAB" per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Avviso di reclutamento prot. 1480 del 20/02/2023 - Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali.

TITOLO PROGETTO: JAZZ & POP MUSIC LAB

in qualità di:
(barrare la casella di interesse)

- ☐ Docente interno ☐ Docente di altra scuola o AFAM ☐ Esperto esterno

Per i seguenti moduli:

Indicare ordine di preferenza:	ESPERTO 1	Tipologia attività	MODULO	n° ore
		INSEGNAMENTO (Songwriting e analisi dei repertori jazz, pop e rock)	Analisi delle forme compositive Jazz e Popular	40
			Songwriting	
			Musica d'Insieme	

Indicare ordine di preferenza:	ESPERTO 2	Tipologia attività	MODULO	n° ore
		INSEGNAMENTO (Social media manager)	Uso strategico dei social media, scrittura creativa, tecniche di storytelling	20

Indicare ordine di preferenza:	ESPERTO 3	Tipologia attività	MODULO	n° ore
		INSEGNAMENTO (Arte scenica, improvvisazione teatrale)	Alfabeti ed esercizi teatrali per musicisti	20

Indicare ordine di preferenza:	ESPERTO 4	Tipologia attività	MODULO	n° ore
		INSEGNAMENTO (Tecnologia musicale)	Registrazione, editing e missaggio pop, montaggio	20

Indicare ordine di preferenza:	ESPERTO 5	Tipologia attività	MODULO	n° ore
		INSEGNAMENTO (Piano e tastiere pop-rock)	Pianoforte pop rock per strumentisti e cantanti, prassi esecutive pop-rock al pianoforte	20

Indicare ordine di preferenza:	ESPERTO 6	Tipologia attività	MODULO	n° ore
		INSEGNAMENTO (Musica di insieme Jazz)	Laboratorio di formazione strumentale per Jazz Band	40
			Prove per la preparazione del concerto finale	10

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, di essere in possesso dei seguenti titoli e/o requisiti:

	TITOLI CULTURALI PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI CONCORRE		PUNTI DICHIARATI DAL CANDIDATO	PUNTI ATTRIBUITI DALLA COMMISSIONE
1	Laurea magistrale o diploma di Conservatorio nuovo o vecchio ordinamento riferita in modo specifico al tema oggetto del modulo (Diploma Accademico in Musica Jazz, Musica Pop/Rock, Musica Elettronica, DAMS, Laurea in Scienze della Comunicazione, Lettere ed equipollenti)	Voto 110 e lode -Punti 15 Voto da 105 a 110 – Punti 12 Voto da 100 a 104 – Punti 10 Voto da 95 a 99 – punti 8 Voto sa 85 a 94 – punti 6 Voto fino a 84 – punti 5 (Max punti 15)		
2	Per ciascun ulteriore titolo di laurea, magistrale specialistica e/o del vecchio ordinamento non riferita al tema oggetto del modulo (massimo 2 titoli)	Punti 5,00 (Max punti 10)		
3	Per ciascuna pubblicazione (libro, articolo, saggio, CD, DVD etc.) dai contenuti inerenti il tema oggetto del modulo del progetto (Sono valutate al massimo 20 pubblicazioni)	Punti 0,50 (Max punti 10)		

	ESPERIENZE PROFESSIONALI PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI CONCORRE		PUNTI DICHIARATI DAL CANDIDATO	PUNTI ATTRIBUITI DALLA COMMISSIONE
4	Per ogni contratto di docenza inerente il tema oggetto del modulo in Istituzioni AFAM (Conservatori di Musica, Accademie, ISSM) e/o Università (per un massimo di cinque contratti)	Punti 2 Max punti 10		
5	Per ogni contratto di docenza inerente il tema oggetto del modulo in moduli di progetti PON-FSE in Istituti Secondari di II Grado (per un massimo di cinque contratti)	Punti 2 Max punti 10		
6	Qualificate esperienze a livello nazionale e /o internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale documentate nel curriculum vitae coerenti con le finalità del modulo dell'Avviso pubblico (per un massimo di 10)	Punti 0,50 (Max Punti 5)		

Sarà oggetto di valutazione una proposta di dettagliata articolazione delle attività formative previste nel modulo che sarà valutata secondo i seguenti criteri:

7	Coerenza della proposta con le finalità dell'Avviso pubblico e con le finalità specifiche del modulo	Max Punti 10
---	--	--------------

Dichiara altresì:

1. Non avere condanne penali, ovvero le seguenti condanne penali _____;
2. Non avere procedimenti penali in corso, ovvero i seguenti procedimenti penali in corso _____;
3. Non essere stato destituito da Pubbliche Amministrazioni;
4. Di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale;
5. di aver preso visione dei criteri di selezione previsti nel bando pubblicato;
6. di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 nel caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, e che quanto dichiarato corrisponde a verità;
7. di essere informato, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, che i dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge”.

Luogo e data _____

FIRMA AUTOGRAFA (O DIGITALE)

Si allega curriculum vitae in formato europeo, sottoscritto e con evidenza dei titoli oggetto di valutazione (si consiglia di riportare il numero del titolo oggetto di valutazione), corredato di copia documento di identità in corso di validità.

TITOLI DI STUDIO CULTURALI PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI INTENDE CANDIDARSI
(aggiungere righe se necessario):

N.	Tipologia Titolo di studio	Istituzione e data di conseguimento	Votazione

TITOLI PROFESSIONALI PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI INTENDE CANDIDARSI

(Concerti, Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD etc.) Aggiungere righe se necessario.

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso

DETTAGLIATO CURRICULUM VITAE IN FORMA DISCORSIVA CORREDATO DA TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI NUMERATI IN ORDINE PROGRESSIVO;

Curriculum vitae:

(riportare proprio curriculum in forma discorsiva)

PROGETTO FORMATIVO:

(predisporre idoneo progetto formativo relativo al modulo cui si intende candidarsi)

Luogo e data _____

FIRMA AUTOGRAFA (O DIGITALE)
